



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

Guía

de trabajo a distancia

3er Grado

Primaria

Febrero 2022



Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtra. Miriam Zamora Calero

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yáñez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodriguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yáñez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

La autobiografía...

El viernes 29 de enero platicamos qué es una autobiografía, ¿lo recuerdas?. Anota lo que recuerdes en las siguientes líneas:



Recordemos: La autobiografía es un texto escrito por alguien que narra acontecimientos de su vida. Se escriben en primera persona y se habla de hechos del pasado.

El autor cuenta sucesos importantes en orden, según ocurrieron, como el lugar y la fecha en que nació, aspectos relevantes de su historia y sus logros personales.

Hoy te invitamos a escribir tu autobiografía, para ello puedes guiarte con los puntos del organizador gráfico que se muestra a continuación, puedes pedir ayuda a alguien de tu familia:



Mi Autobiografía

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

webdelmaestro.com

¡Muy bien!, en la siguiente sesión continuaremos con este tema...¡hasta pronto!

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las características generales de las autobiografías.

Palabras para indicar sucesión en las autobiografías...

Ya habíamos platicado que las autobiografías se escriben en primera persona del singular, el narrador utiliza los verbos en pasado para hablar de su vida y su familia.

Lee la siguiente información:

Las **personas gramaticales** son:

Yo, primera (1ª) persona del singular (es la persona que habla).
Tú, segunda (2ª) persona del singular (es la persona con quien se habla).
Él/Ella, tercera (3ª) persona del singular (es la persona de quien se habla).
También hay personas gramaticales del plural:
nosotros (1ª persona), **ustedes** (2ª persona) y **ellos/ellas** (3ª persona).

Hola, Roberto. Yo soy Santiago y ella es mi amiga Elsa.

Yo
Quien habla.
Santiago

Ella
De quien se habla.
Elsa

Tú
Con quien se habla.
Roberto



Ahora bien, recordemos que los textos autobiográficos se escriben en tiempo pretérito porque narran acontecimientos que ya sucedieron. Al ordenar e indicar cuándo ocurren los hechos, se emplean palabras como **primero, luego, después, al final**: para enlazar ideas e indicar las causas o consecuencias de las acciones utilizamos conectores como **por eso, como, en consecuencia, por tanto, porque**.

Lee el siguiente texto y subraya con azul las palabras que indican cuándo ocurren las acciones y con rojo los verbos en pasado:

Ese año pasaron muchas cosas. Primero, regresé a la escuela muy contento.

El primer día de clases Adrián le regaló flores a la maestra.

Luego, organizamos un torneo, pero el equipo perdió el partido. Después dejamos el fútbol y tomamos clases de canto. Al final del año hicimos una gran fiesta y el coro cantó con armonía.



¡Buen trabajo!, esto te va ayudar para que escribas tu autobiografía en las siguientes sesiones...

Aprendizaje esperado: Identifica las características generales de las autobiografías.

Escribo mi autobiografía...

El día miércoles 3 de febrero iniciamos con la elaboración de tu autobiografía.



 Ya que completaste la ficha, te invitamos a escribir tu autobiografía en forma de redacción, recuerda utilizar las palabras que indican sucesión de hechos. En las líneas escribe tu autobiografía, puedes utilizar el organizador gráfico de la sesión anterior. Si lo consideras conveniente puedes incluir los dibujos o imágenes que desees, incluso aquéllas de cuando eras bebé. Pide ayuda a alguien de tu familia.

Mi autobiografía

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

¡Muy bien!, en la siguiente sesión continuaremos con este tema...¡hasta pronto!

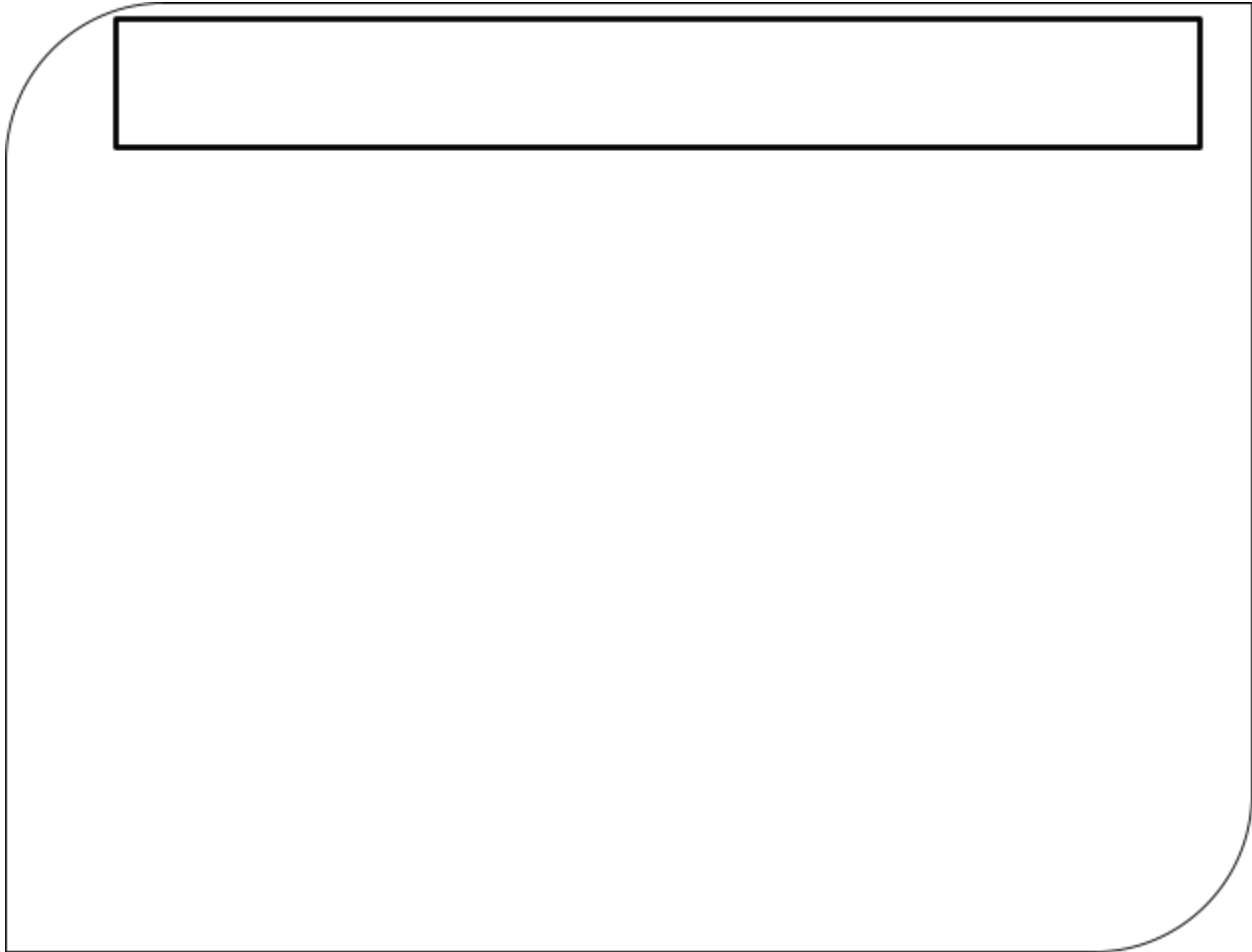
Reviso mi autobiografía...

El viernes 5 de febrero escribiste tu autobiografía, ahora te invitamos a que la revises con la ayuda de alguien de tu familia, tomando en cuenta los puntos que se mencionan a continuación:

Tu texto:

- ¿Aporta datos que permiten conocer detalles de tu vida?
- ¿Narra acontecimientos en orden cronológico?
- ¿Es claro y todas las palabras tienen la ortografía correcta?
- ¿Es comprensible y empleas adecuadamente los signos de puntuación?

Al terminar, realiza las correcciones necesarias y pasalo en limpio en el siguiente espacio, puedes ponerle el título que más te guste. Después léelo en compañía de tu familia.



¡Muy bien!, nos vemos en la siguiente sesión...

Español

Aprendizaje esperado: Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.

Sucesión de hechos en la autobiografía...

Vamos a realizar un ejercicio para recordar la sucesión de acontecimientos al narrar la historia de una persona, al escribir tu autobiografía seguramente empleaste algunas de estas palabras para indicar cuándo ocurrieron los hechos: *primero, luego, después, al final; o tal vez* y al enlazar ideas e indicar las causas o consecuencias de las acciones utilizaste conectores como: *por eso, como, en consecuencia, por tanto, porque*.

Realiza el siguiente ejercicio:

Las siguientes frases están en desorden, vas a enumerar los acontecimientos del más antiguo al más reciente:

_____ Ahora estoy en tercer grado de primaria y me gusta aprender algo nuevo todos los días.

_____ Me llamo Juan Pablo y nací en Guadalajara, Jalisco, el 25 de julio de 2003.

_____ Más tarde, a los siete años entré a segundo de primaria. Para entonces ya tenía muchos amigos.

_____ A los seis años entré a la primaria. Lo que más recuerdo de ese año es que aprendí a leer y escribir.

_____ Cuando nací, vivíamos con mis abuelos maternos en Guadalajara..

_____ A los tres años entré al jardín de niños, y lo que más me gustaba hacer en la escuela era dibujar con crayones.

_____ Después, cuando yo tenía casi dos años, nos fuimos a vivir a la capital del país.

_____ Cuando terminé el jardín de niños, mis papás y yo regresamos a Guadalajara, pero ya no vivimos en la casa de mis abuelos porque ya teníamos nuestra propia casa.



Page 10 of 10

[illegible]



Español

Aprendizaje esperado: Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.

Exploramos periódicos...



El día de hoy te invitamos a que platiques con alguien de tu familia acerca de las formas en que se enteran de los sucesos que ocurren en diversas partes del país y del mundo y cuáles utilizan con mayor frecuencia en tu casa.

Anota las ideas principales:

Ahora dialoguen acerca del uso del periódico como una fuente de información, para ello contesta las siguientes preguntas. anota tus respuestas:

¿Alguna vez han leído un periodico?

¿Cuál es la utilidad del periódico?

¿Qué información se puede encontrar en el periódico?



Vamos a leer el siguiente texto:

El periódico es un medio de comunicación que contiene **noticias** organizadas en columnas. La primera hoja se llama **primera plana** y en ella aparecen el nombre del periódico, la fecha de impresión y las noticias más importantes del día con algunas imágenes. Las noticias son **textos informativos**, es el relato de un suceso o acontecimiento importante. Generalmente se utilizan los tiempos verbales en pasado, éstos indican que los hechos ya sucedieron.

¡Bien!, en la siguiente sesión seguiremos platicando de este tema... ¡Hasta pronto!

Español

Aprendizaje esperado: Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.

El periódico y sus secciones...

Hoy vamos a platicar de cómo se organizan los periódicos, te pedimos busques en tu casa algún periódico y con ayuda de alguien de tu familia revíslenlo:



- Busquen diferentes tipos de noticias; por ejemplo: de deportes, de tecnología, de espectáculos.
- Observen si tienen título, alguna fotografía, el nombre de quien lo escribió, los tipos y tamaños de letra.
- Identifiquen en qué tiempo verbal están escritas las noticias y comenten por qué creen que se escriben así, anota tus ideas:

Lean alguna noticia que les llame la atención y escribe en las líneas de qué trata:



¡Buen trabajo!, en la siguiente sesión seguimos platicando de los periódicos¡Hasta pronto!

Las secciones del periódico y las noticias...

El miércoles 17, junto con alguien de tu familia revisaron algunas secciones de un periódico que tenían en casa, ¿recuerdas que buscaron diferentes tipos de noticias?, ¿recuerdas qué tipo de noticias encontraron? anota algunas que recuerdes:

Hoy vamos a identificar cómo se organizan las noticias y en qué secciones del periódico las podemos encontrar. Con la ayuda de alguien de tu familia realiza la siguiente actividad:

1. Busquen algún periódico que tengan en tu casa.
2. Observen las noticias o notas periodísticas
3. Identifiquen algunas secciones y anota los nombres de cada una:



4. Busca en el periódico imágenes de las diferentes secciones, recórtalas y pegálas en el lugar que corresponde:

Secciones	
Deportes	Cultura
Infantil	Anuncios clasificados
Política	

¡Buen trabajo!, nos vemos la siguiente sesión....

¿Qué son las noticias?

Ya hemos platicado de lo que es el periódico y lo que encontramos en él...hoy vamos a recordar qué son las noticias y cómo se escriben...

Lee el siguiente texto:

¿Qué es una noticia?

La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible.

La intención de las noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir la opinión del periodista que la ha redactado.

Fíjate que los elementos que componen una noticia responden a las preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? y ¿Cómo?

Con ayuda de un familiar realiza el siguiente ejercicio:



1. Lean la siguiente noticia:

SOCIEDAD/ JUEVES 7 DE MAYO DE 2020

Llega avión con insumos médicos desde China para Covid-19

Los insumos provenientes de Hong Kong se repartirán en los estados de Sonora y Baja California}



Este jueves llegó a la Ciudad de México un avión con equipo médico, medicamento y 50 ventiladores para atender la emergencia sanitaria por el Covid-19.

Proveniente de Hong Kong, China, el avión aterrizó en el hangar presidencial de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

Los insumos se repartirán en los estados de Sonora y Baja California.

En México van 27 mil 634 casos y 2 mil 704 decesos por coronavirus covid-19, luego de que ayer se detectaron mil 609 nuevos casos y murieron 197 personas.

Los estados más afectados por la pandemia son la Ciudad de México, el Estado de México, Baja California, Morelos, Yucatán, Tabasco, Puebla, Veracruz y Sinaloa.

Noticia tomada de: Diario de Querétaro, Sección Sociedad. 7 de mayo 2020.



2. Respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Qué sucedió?

b) ¿Cuándo?

c) ¿Dónde?

d) ¿Por qué?

e) ¿Cómo sucedió?

f) ¿En qué sección del periódico se encuentra la noticia que leyeron?

¡Muy bien por el trabajo realizado!..., ¡prepárate, la siguiente sesión vamos a invitarte a que redactes una noticia!...

Español

Aprendizaje esperado: Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.

¡A escribir una noticia!



¡Ahora es tu turno!... con ayuda de un familiar escribe una noticia que llame tu atención, alguna que hayas escuchado en la radio, visto en la televisión o puede ser de tu localidad o colonia, algo que haya sucedido en estos días que están en casa, no necesariamente tienen que salir a la calle.

Te sugerimos el siguiente esquema:

Nombre: _____

Fecha: _____

Redacto una noticia

Titular: _____

Dibujo de la noticia

¿Qué sucedió?

¿Quiénes están involucrados?

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde ocurre?

¿Por qué?

¿Cómo sucedió?

Ya que tienes tu noticia, escríbela en las siguientes líneas imagina que la vas a publicar en el periódico de tu localidad o colonia. Cuida la ortografía, puntuación y utiliza correctamente los signos de admiración o interrogación.

Dibujo de la noticia

¡Buen trabajo!, comparte tu noticia con tu familia... ¡Hasta pronto!

Matemáticas

Contenido: Uso de fracciones del tipo $\frac{m}{2n}$ (medios, cuartos, octavos, etc) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.

Aprendizaje esperado: Que los alumnos se familiaricen con la escritura numérica de fracciones. Así como representaciones de medios, cuartos y octavos.

¿Cuántos medios y cuántos cuartos?

En una comunidad del municipio de Cadereyta están haciendo unos arreglos y el agua no está llegando a las casas. Llevan varios días con este problema y para solucionarlo la delegación les ha mandado una pipa para que llenen sus tambos.

La mamá de María le pidió a ella y a sus primas que fueran con los vecinos para preguntarles cuánta agua tenían en sus tambos porque deben reportar a la delegación ese dato.

María apuntó en una tabla lo que le dijeron sus vecinos y vecinas:

Mi casa (María)	Doña Lucha	Don Ramiro	Doña Lupe	Don Pedro
$\frac{1}{8}$ de tambo	$\frac{1}{2}$ de tambo	$\frac{1}{4}$ de tambo	Tambo lleno	$\frac{2}{4}$ de tambo

Los tambos que tienen en esa comunidad son como los que se muestran en la fotografía. Colorea en cada tambo hasta el nivel de agua que tienen en cada casa y después responde las preguntas:



Casa de María



Doña Lucha



Don Ramiro



Doña Lupe



Don Pedro

¿Quién tiene más agua, Doña Lucha o Don Ramiro?

¿Quién tiene más agua, Don Ramiro o María?

¿Quién tiene más agua, Doña Lucha o Don Pedro?

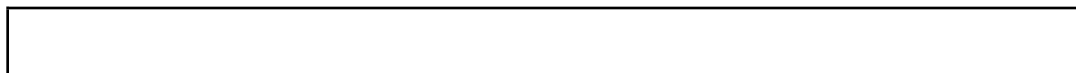
¿Cuántos cuartos le faltan a Don Pedro para tener su tambo lleno?

La siguiente tira está entera, divide las tiras de abajo para que representes y colores la fracción que se indica

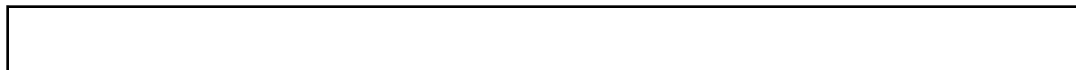
Entero



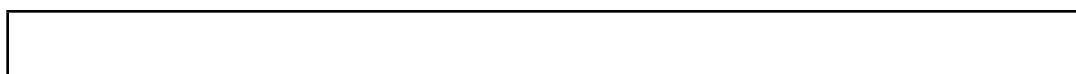
Un medio



Dos cuartos



Tres octavos



Matemáticas

Contenido: Uso de fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etc) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.

Aprendizaje esperado: Que los alumnos se familiaricen con la escritura numérica de fracciones. Así como representaciones de medios, cuartos y octavos.

Fracciones.

Durante varias actividades del mes pasado, y la del lunes de esta semana has estado realizando actividades que tienen que ver con las fracciones. Ahora es momento de que nos detengamos un poco y podamos explicarte sobre ellas.

Como has visto, las fracciones se escriben con los mismos números que siempre escribes y que ya te sabías: 1, 2, 3, 4, 5... etc. Pero se escriben de manera diferente. Siempre se usan dos números y se ponen arriba y abajo de una pequeña línea o bien de un lado y de otro de una línea diagonal, como se ve en la imagen:

$$\frac{1}{2} \quad \text{o} \quad 1/2$$

Ambas representaciones significan lo mismo: un medio.

Nombres o términos en una fracción

En las fracciones cada uno de los números reciben un nombre especial: **numerador** y **denominador**.

$$\frac{1}{4}$$

NUMERADOR

DENOMINADOR

¿Qué significa cada parte?

$$\frac{1}{4}$$

NUMERADOR: Cantidad de partes que se toman de un entero

DENOMINADOR: Número de partes en las que se parte, divide u organiza un entero. Esas partes deben ser del mismo tamaño.

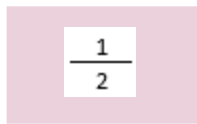
¿Cómo se leen las fracciones?

Primero se lee el **numerador** (el número de arriba) y luego el denominador (número de abajo)

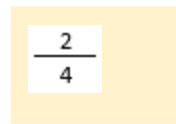
El **numerador** se lee con los números cardinales: dos, tres, cuatro, etc.

El **denominador** se lee con los números partitivos: medios, cuartos, octavos...

Mira los ejemplos:



Un medio



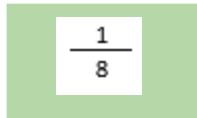
Dos cuartos

$$\frac{1}{4}$$

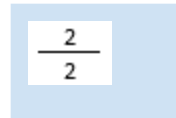
Un cuarto

$$\frac{3}{8}$$

Tres octavos



Un octavo



Dos medios

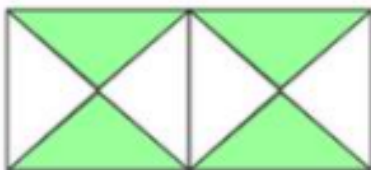
Veamos otros ejemplos:

$$\frac{4}{8}$$

se lee **cuatro octavos** y significa que un entero **se partió o dividió en 8** pedazos iguales y de esos 8 **se tomaron, colorearon, agarraron, comieron, ocuparon 4**.

Cuatro octavos se puede representar gráficamente de varias maneras. Siempre se debe cumplir esta **regla: ESTAR PARTIDO EN LO QUE DICE EL DENOMINADOR, QUE TODAS LAS PARTES SEAN IGUALES Y QUE SE TOMA LO QUE DICE EL NUMERADOR.**

Ejemplos de representación gráfica de $\frac{4}{8}$





Revisa las imágenes anteriores :

¿Todas están divididas en 8 partes iguales? _____

¿Cuántas partes están coloreadas en cada figura? _____

Ahora para practicar realiza los siguientes ejercicios:

- ¿Cómo se lee esta fracción: $\frac{3}{4}$

¿Qué significa el 4 en el denominador?

¿Qué significa el 3 en el numerador?

Representa esa fracción gráficamente de al menos dos maneras diferentes:

- ¿Cómo se lee esta fracción: $\frac{1}{2}$

¿Qué significa el 2 en el denominador?

¿Qué significa el 1 en el numerador?

Representa esa fracción gráficamente de al menos dos maneras diferentes:

Matemáticas

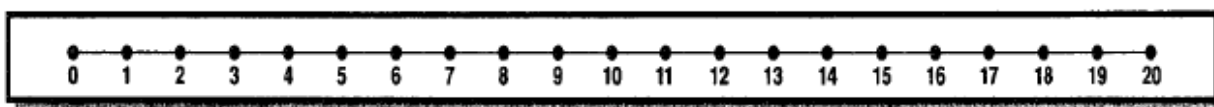
Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.

La pulga y las trampas.

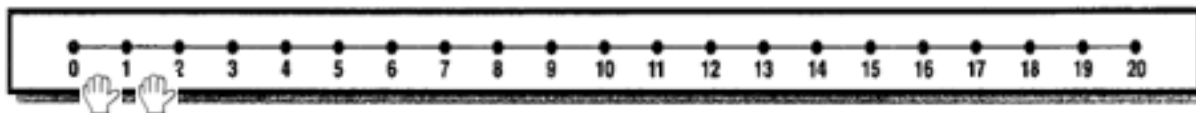
¡Hoy te invitamos a jugar con tu familia! Invita a dos o tres personas de tu familia a participar.

Primero prepara todo lo necesario para jugar:

1. Consigue un gis, un pedazo de ladrillo o de alguna piedra con la que puedas pintar en el piso de tu patio. Si el patio es de tierra puedes hacerlo con un palo o algún otro material que te permita hacer una línea como la que se muestra.



Usa tu mano extendida y los dedos juntos para que entre número y número quede un espacio. Algo así:



2. Ve al anexo número 9 y recorta los letreros que dicen ¡TRAMPA! y las pulgas. Si puedes coloréalas, pégalas en un cartón y fórralas con una bolsa de plástico o algo que te permita que duren mucho más. Volveremos a jugar en otras ocasiones.

Una vez que tengan el material preparado lean las instrucciones del juego. Es posible que a la primera no les quede claro, vuelvan a leerlas tantas veces como lo necesiten. Pueden ir haciendo paso por paso.

INSTRUCCIONES:

1. Cada jugador debe tener 1 **trampa** y 3 **pulgas**.
2. Pónganse de acuerdo quién será el encargado de poner las **TRAMPAS** en la primera jugada. Le llamaremos “el tramposo o la tramposa”.
3. El tramposo debe poner su trampa en el número que desee después del cero.
4. Por turnos, cada jugador va a ir tirando y debe decir en voz alta si su pulga va a saltar de 2 en 2 o de 3 en 3.

- 
5. El jugador hace que su pulga vaya brincando sobre la línea y los números de acuerdo al número que eligió (de 2 en 2 o de 3 en 3). Para comenzar a brincar debe poner su pulga en el número cero.
 6. Si la pulga del jugador cae en la trampa, debe entregar la pulga a quien fue “el tramposo”, si logra brincar toda la tira o línea sin caer en la trampa, se queda con su pulga.
 7. La ronda termina cuando todos los jugadores han hecho brincar a su pulga. En la siguiente ronda deben decir que será el nuevo “tramposo”, el juego termina cuando todos hayan puesto las trampas dos veces.
 8. Gana quien al final del juego tenga más pulgas.

Cuando termine el juego responde las siguientes preguntas:

¿Quién ganó? _____ ¿Qué te gustó del juego? _____

Ahora juega la segunda versión del juego. Estas son las **instrucciones**:

Se juega exactamente igual que la versión anterior, son estas modificaciones:

- ★ Ahora la tira debe ser más larga y tener los números del 0 al 30
- ★ Cada jugador debe tener dos trampas y 3 pulgas
- ★ Quien sea “el tramposo” debe poner sus dos trampas en la misma jugada.
- ★ Los jugadores que hacen brincar la pulga pueden hacerlo hasta 5. Es decir, brincar de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4 o de 5 en 5.
- ★ Las reglas para determinar el ganador son las mismas que en el juego anterior.

Al finalizar el juego responde

¿Quién ganó? _____

¿Qué versión te gustó más, la primera o la segunda? _____

¿Por qué? _____

Matemáticas

Contenido: Uso de fracciones del tipo $\frac{m}{2n}$ (medios, cuartos, octavos, etc) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.

Aprendizaje esperado: Que los alumnos se familiaricen con la escritura numérica de fracciones. Así como representaciones de medios, cuartos y octavos.

Fracciones.

La semana pasada pudiste identificar cómo se leen y escriben algunas fracciones, también cómo se representan. Vamos a practicar un poco al respecto.

En la siguiente tabla escribe con letra el nombre de las fracciones que se muestran, o bien escribe la fracción con número, según sea el caso.

Fracción	Escritura alfabética
$\frac{1}{2}$	
$\frac{3}{4}$	
	Dos cuartos
$\frac{4}{8}$	
$\frac{4}{2}$	
	Dos medios
$\frac{2}{8}$	
	Un cuarto

Como parte de la actividad del día de hoy **repasa las tablas de multiplicar de memoria**. Pide a alguien de tu familia que te ayude a aprenderlas.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.

Fortalece su habilidad de cálculo mental.

La ida al mercado.

La familia de Regina va los días domingos al mercado de su pueblo para comprar las cosas que necesitan en la semana. El domingo pasado que fueron, la mamá de Regina decidió anotar todo lo que gastaban para poder ver cuánto iba gastando.

Cuando Regina y su hermano Beto estaban esperando a su mamá que fue a comprar las últimas cosas, estaban aburridos. Así que Regina decidió empezar a jugar algo para distraerse. Decidió hacer un juego de adivinanzas con las cosas que su mamá había anotado en la lista.

Responde las adivinanzas, intenta hacer las cuentas en la mente.

- ¿Cuánto pagó mi mamá por las naranjas si pagó 45 pesos más que por las fresas y por las fresas pagó \$25? _____
- ¿Cuánto pagó mi mamá por la carne de res si pagó 38 pesos más que por la fresas? _____
- ¿Cuánto pagó mi mamá por la carne de puerco si pagó 50 pesos más que por la carne de res? _____
- ¿Cuánto pagó mi mamá por estas tres cosas: los vasos de vidrio, el jabón y el cereal? Si las cosas costaban: 45 pesos los vasos, 30 el jabón y 45 el cereal. _____
- Si mi mamá llevaba un billete de \$200 y pagó 30 pesos por las calabazas y 50 pesos por los jitomates y manzanas ¿cuánto le sobró en ese puesto? _____
- ¿Cuánto pagó mi mamá por el pollo si pagó 70 pesos más que por las calabazas? _____



Allí en el mercado hay un señor que vende cosas de plástico para las casas, tiene un puesto muy grande. Ayúdale al señor a hacer algunas de las cuentas de las cosas que le fueron comprando, ahora sí puedes hacer las cuentas escritas.

- La Sra. Berta le compró una tina muy grande de \$450 y una cubeta de \$85 ¿Cuánto le cobró?

- Don Pepe llevaba \$345 pesos, si cuando pagó le cobraron \$215 ¿Con cuánto dinero se quedó Don Pepe?

- La Sra. Rocío compró una cubeta de \$85, una jarra de \$75 y un juego de tazas. Si le cobraron \$200 ¿cuánto le costó el juego de tazas?

- En todo el fin de semana el señor del puesto vendió \$2,850 pesos con eso va a pagar una deuda de \$1500 que paga cada mes ¿Con cuánto dinero se va a quedar después de pagar?

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Desarrolla el sentido numérico.

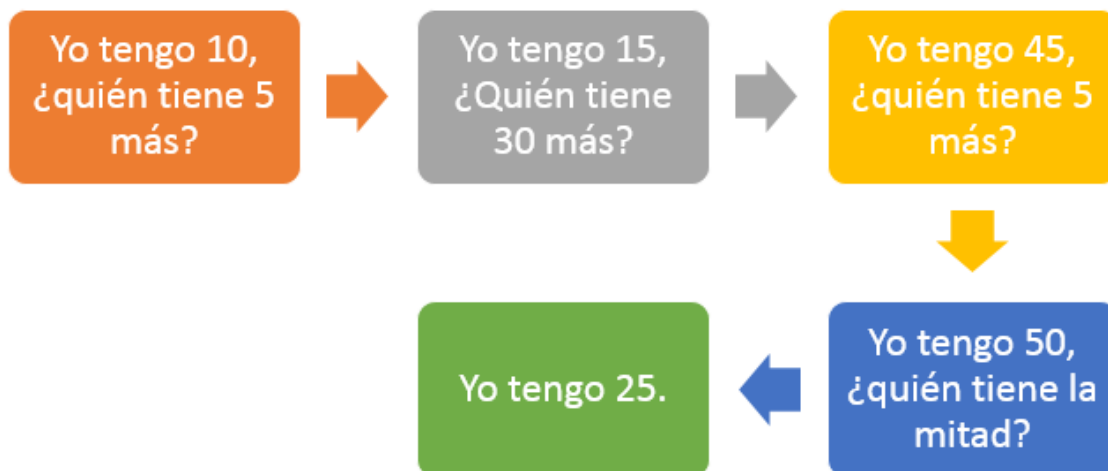
Yo tengo... ¿quién tiene?

Invita a jugar a dos miembros de tu familia. Para ello ve al anexo número 11 y recorta las tarjetas que se muestran.

Para jugar realiza lo siguiente:

1. Pongan todas las tarjetas boca a abajo y revuélvanlas
2. Hagan un sólo montón con las tarjetas con la cara hacia abajo
3. Repartan las tarjetas de una en una a cada jugador hasta que se acaben
4. Revisen cada quien qué tarjetas le tocaron
5. Comienza la jugada quien tenga la tarjeta que dice **“YO TENGO 1, ¿QUIÉN TIENE 6 MÁS?”** La lee y la pone al centro de la mesa.
6. Rápidamente quien tenga la respuesta a esa pregunta debe responder leyendo su tarjeta y poniendo su tarjeta en la mesa... así sucesivamente.
7. El juego acaba cuando entre todos se terminan las tarjetas.

Miren este ejemplo (está hecho con otras tarjetas):



Como puedes ver, este no es un juego de competencia. ¡Diviértanse!, Jueguen muchas veces.

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos estimen si la suma de dos fracciones es igual o no a la unidad.
No se espera que sumen convencionalmente sino que representen con dibujos para resolver.

El convivio del salón.

María, Martha, Juan y Sergio prepararon agua de sabor para un convivio en su salón. Responde lo que se pide en la siguiente tabla, en la última columna colocá las palabras sí o no, según corresponda:

	Cantidad de agua	Cantidad de jugo de naranja	¿Preparó más de un litro de agua de naranja?
	Medio litro	Un cuarto de litro	
	Tres cuartos de litro	Medio litro	
	Un cuarto de litro	Un cuarto de litro	
	Tres cuartos de litro	Tres cuartos de litro	

Escribe aquí con número las fracciones de agua y jugo que uso cada niño y cada niña:

	Niño 1	Niño 2	Niña 3	Niña 4
AGUA				
JUGO DE NARANJA				

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.

Inventa problemas

Con las siguientes operaciones inventa tres problemas. En cada uno de ellos debes ocupar mínimo una operación, pero también puedes ocupar dos o tres. Dale a algún familiar los problemas para que los resuelva y luego califícalos

OPERACIONES

$$\begin{array}{r} 4 \ 5 \ 6 \\ + \ 2 \ 1 \ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 0 \ 0 \\ - \ 4 \ 3 \ 0 \\ \hline \end{array}$$

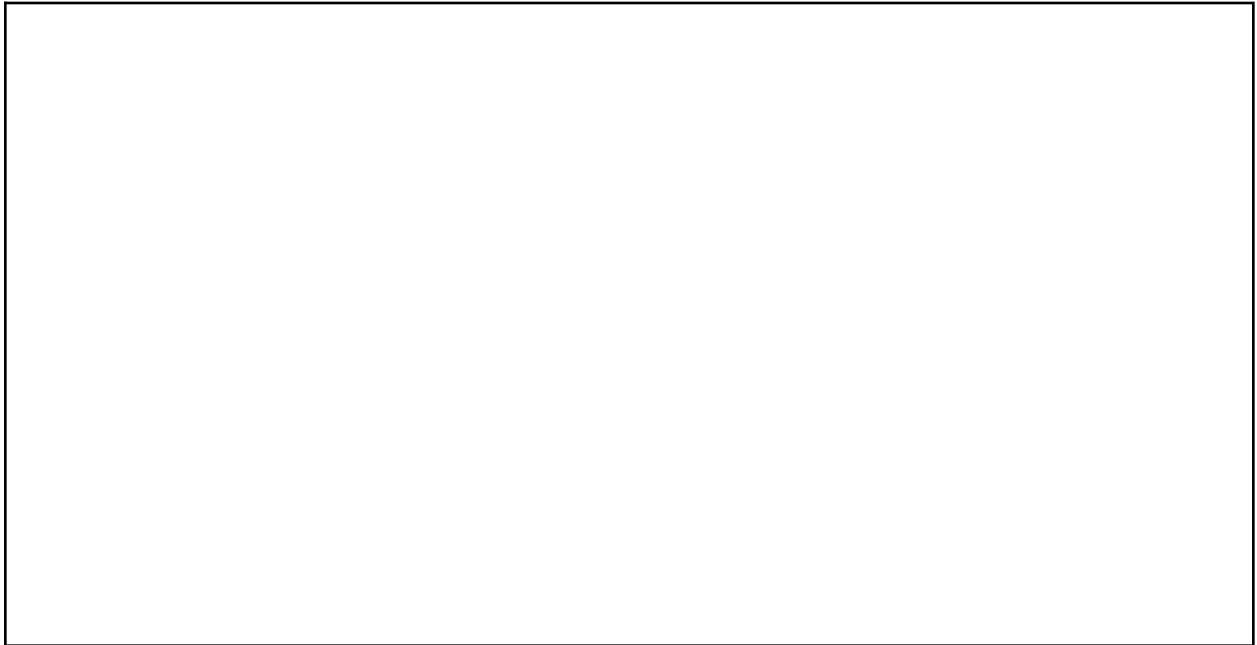
$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \ 8 \\ + \ 5 \ 6 \\ 2 \ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

PROBLEMA 1

PROBLEMA 2



PROBLEMA 3



Matemáticas

Contenido: Uso de fracciones del tipo $\frac{m}{2n}$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.

Intención didáctica: Que los alumnos identifiquen las fracciones que resultan al subdividir varias veces un conjunto en la misma proporción o razón.

Problemas y colecciones.

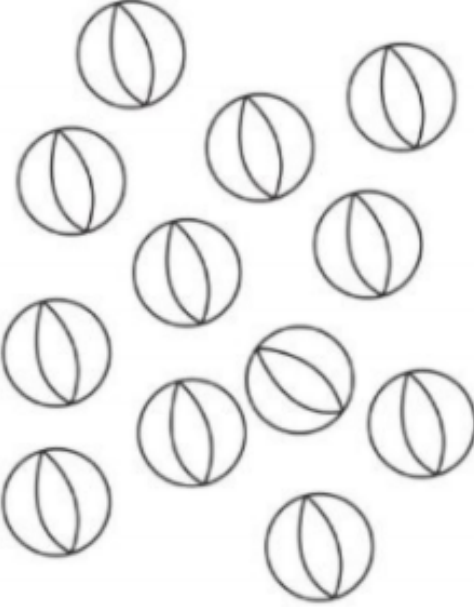
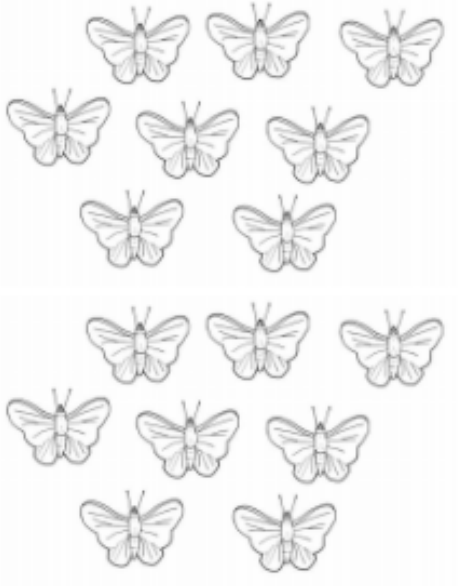
Resuelve los siguientes problemas con el procedimiento que tú prefieras.

1. La mamá de María tiene 6 chocolates en una caja, si los reparte entre María, su papá, su hermano y ella, de tal manera que a todos les toque lo mismo y no sobre nada ¿cuánto chocolate le tocaría a cada uno?

2. Paco y su papá van a hacer unos pasteles pequeños para la fiesta del pueblo. Si tienen 5 barras de mantequilla y van a hacer 8 pasteles pequeños ¿Cuánta mantequilla le pondrán a cada pastel si a todos les ponen la misma cantidad y no sobra nada?

3. Don Jacinto tiene un pequeño rebaño de 6 vacas. Entre todas las vacas se comen 9 pacas de alfalfa en 3 días. Si todas las vacas comen la misma cantidad ¿cuánto come cada una durante los tres días?

Raúl y su hermana Patricia juegan a coleccionar juguetes. Raúl colecciona canicas y su hermana mariposas disecadas que encuentra entre los árboles. Los siguientes dibujos representan sus colecciones. Coloréalas según corresponde.

Raúl	Patricia
	
La mitad de sus canicas son rojas. De las que quedan la mitad son azules y las restantes son verdes.	De su colección de sus mariposas la mitad son naranjas. De las sobrantes la mitad son moradas y de las que le quedan la mitad son rosas y el resto son amarillas.

Pedro colecciona piedras en las que va encontrando figuras, su colección es muy divertida. La mitad de toda la colección tiene forma de corazón, del resto la mitad tiene forma de punta de flecha y las que sobran son con forma como de estrella. Las que tienen forma de punta de flecha son 6 piedras.

Dibuja la colección de Pedro:

Matemáticas

Contenido: Estimación de longitudes.

Rayuela.

Para este juego necesitas conseguir una vara o palo que mida (más o menos) dos veces tu mano con los dedos extendidos. . Algo así:



Invita a dos o tres personas de tu familia a jugar. El juego de la rayuela se juega así:

- Cada jugador debe tener una moneda para jugar (no importa el valor de la moneda, pero si puede ser de \$10 es mejor para que se vea más)
- Deben jugar en un espacio de la casa en el que tengan espacio libre. Determinen el lugar de donde jugarán, donde será el punto desde el cual aventarán su moneda y dibujen una línea para que nadie se pase de allí.
- Sin cruzar la línea cada jugador lanza su moneda lo más lejos que pueda.
- En la rayuela original gana quien haya llegado su moneda más lejos, pero en esta versión haremos una modificación: Una vez que todos hayan aventado su moneda deben estimar o calcular cuántas varas hay entre el lugar de tiro al lugar dónde quedó su moneda.
- Una vez que hayan estimado deben verificar su estimación midiendo con la vara. ¿Quién ganó?

Anota en las siguientes tablas mientras vayan jugando:

NOMBRES DE LOS JUGADORES Y JUGADORAS:

JUGADOR 1	JUGADOR 2	JUGADOR 3	JUGADOR 4

JUGADA 1

JUGADOR	ESTIMACIÓN DE VARAS ANTES DE MEDIR	CANTIDAD DE VARAS MEDIDAS
JUGADOR 1		
JUGADOR 2		
JUGADOR 3		
JUGADOR 4		

¿QUIÉN GANÓ? _____

JUGADA 2

JUGADOR	ESTIMACIÓN DE VARAS ANTES DE MEDIR	CANTIDAD DE VARAS MEDIDAS
JUGADOR 1		
JUGADOR 2		
JUGADOR 3		
JUGADOR 4		

¿QUIÉN GANÓ? _____

JUGADA 3

JUGADOR	ESTIMACIÓN DE VARAS ANTES DE MEDIR	CANTIDAD DE VARAS MEDIDAS
JUGADOR 1		
JUGADOR 2		
JUGADOR 3		
JUGADOR 4		

¿QUIÉN GANÓ? _____

La pulga y las trampas, repaso

Como repaso de este mes te invitamos a jugar nuevamente el juego de “La pulga y las trampas” que jugaste el día lunes 8 de febrero. Regresa a ese día y busca las instrucciones. Recuerda que debes tener a la mano el material recortable que te pedimos que guardarás y que se muestra en la imagen. Después del día de hoy sigue guardando este material porque lo utilizarás el mes siguiente.



Después de jugar responde las siguientes preguntas:

En la casa de Mauricio también están jugando “La pulga y las trampas”, ayúdale a intentar encontrar una estrategia para ganar, están jugando la versión dos en donde se ponen dos trampas en una tira del 0 al 30.

- Las trampas están ubicadas en los números 15 y en el número 23
¿De cuánto en cuánto le recomiendas brincar a Mauricio? _____
¿Por qué? _____
- Las trampas están ubicadas en los números 12 y 16. Mauricio decidió brincar de 4 en 4
¿Va a perder su pulga o la va a salvar? _____
¿Por qué? _____
- Las trampas están ubicadas en los números 30 y 20
¿De cuánto en cuánto le recomiendas brincar a Mauricio? _____
¿Por qué? _____
- Las trampas están ubicadas en los números 8 y 30. Mauricio decidió brincar de 5 en 5
¿Va a perder su pulga o la va a salvar? _____
¿Por qué? _____

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

La contaminación del suelo.

Recuerda que en el cuadernillo de enero comenzamos hablando de la contaminación y la importancia del cuidado del medio ambiente y trabajaste con la contaminación del agua y del aire pero faltó la del suelo.

Contaminación del Suelo.

Se contaminan los suelos cuando se utilizan intensamente fertilizantes, pesticidas y plaguicidas. Estos no sólo pueden llegar a contaminar los suelos, sino también las aguas subterráneas, los ríos e incluso perjudicar la salud de los trabajadores agrícolas y de los consumidores. También se contamina el suelo cuando arrojamamos basura en las calles, al regar el suelo con aguas sucias o contaminadas, cuando no limpiamos las calles y arrojamamos basura, al talar o quemar los bosques y con el sobrepastoreo o pastoreo excesivo o tirar al suelo todos los derivados del petróleo sin ser tratados.

Actividad

Encuentra las palabras relacionadas con la contaminación del suelo en la sopa de letras, contesta las preguntas y al final elabora tu dibujo en el recuadro.

Contaminación del suelo

N	V	F	P	L	A	G	U	I	C	I	D	A	S
V	X	X	S	G	H	E	F	W	Z	N	P	J	S
T	A	R	O	E	N	H	E	K	N	D	F	U	U
Z	Y	M	B	X	M	A	R	A	L	E	R	X	S
Q	M	Q	R	P	P	G	T	C	G		H	A	T
U	N	H	E	L	E	U	I	B	A	S	U	R	A
E	N	T	P	O	S	A	L	A	Q	U	P	E	N
M	T	I	A	T	T		I	C	U	E	E	S	C
A	A	R	S	A	I	S	Z	E	I	L	T	I	I
R	L	A	T	C	C	U	A	I	M	O	R	D	A
M	A	R	O	I	I	C	N	T	I	S	O	U	S
Y	R	L	R	O	D	I	T	E	C	N	L	O	D
M	I	P	E	N	A	A	E	S	A	Y	E	S	Q
R	Y	U	O	P	S	D	S	Y	S	S	O	M	C

- FERTILIZANTES
- BASURA
- AGUA SUCIA
- QUEMAR
- TALAR
- PESTICIDAS
- SOBREPASTOREO
- TIRAR
- ACEITES
- PETRÓLEO
- SUSTANCIA
- QUÍMICOS
- PLAGUICIDAS
- SUELO
- EXPLOTACIÓN
- RESIDUOS



Con la información obtenida reflexiona sobre el crucigrama y escribe cómo se contamina el suelo en el lugar donde tú vives y qué acciones puedes realizar para prevenirlo.

Escribe, ¿cómo se contamina el suelo en tu localidad o comunidad?

¿Qué acciones se pueden realizar para prevenir la contaminación del suelo ?

Realiza un dibujo en el recuadro siguiente, de lo que has observado que contamina el suelo de tu comunidad o colonia.



¡Muy buen trabajo!, nos vemos la siguiente sesión...

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

Cuidemos el medio ambiente .

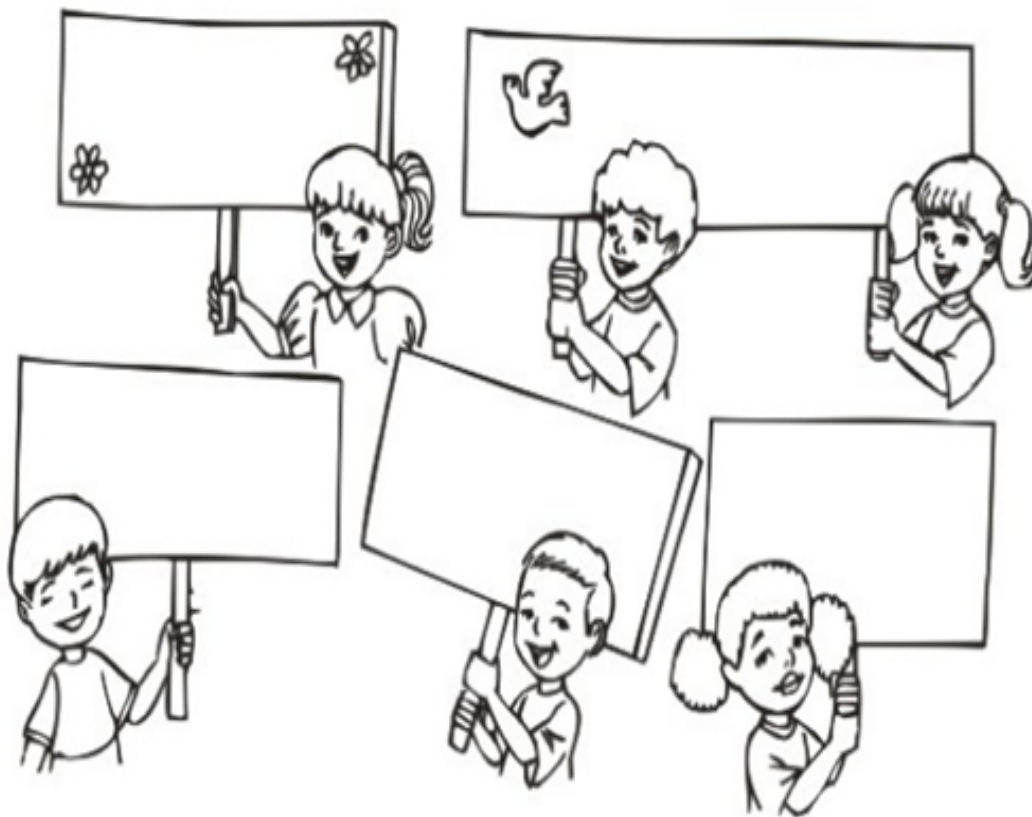
Es momento de reflexionar sobre la contaminación y la importancia de cuidar nuestro medio ambiente, ya que es el lugar donde vivimos.

Te invitamos a colorear la siguiente imagen, la observes y posteriormente encierra con color rojo lo que origina la contaminación y de verde lo que protege el medio ambiente.



El único camino seguro para evitar la
contaminación es tener un poco
de amor a la naturaleza.

En las siguientes fichas escribe acciones que propones para cuidar el medio ambiente e ilumina
a las niñas y a los niños,



Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

Clasificación de los desechos

Hasta el momento hemos venido hablando de la contaminación, pero debes saber qué es la basura:

La basura es todo material considerado como desecho y que se necesita eliminar. Se clasifica en varios tipos pero principalmente en **Orgánica e Inorgánica**.

Basura Orgánica: Es todo desecho de origen biológico, alguna vez estuvo vivo o fue parte de un ser vivo, por ejemplo: hojas, ramas, cáscaras y semillas de frutas, huesos y sobras de animales.



Basura Inorgánica: Es todo desecho de origen no biológico, es decir, de origen industrial o algún otro proceso no natural, por ejemplo: plástico, telas sintéticas.

¿Sabes cómo separar los residuos?

Residuos orgánicos: Se identifican con el color verde. Son residuos sólidos biodegradables, se descomponen gracias a la acción de microorganismos y con ellos se puede elaborar composta. Ejemplos: cáscaras de frutas y verduras, sobrantes de comida, café o té, residuos de jardinería, cascarones de huevo, cabello, etc.

Residuos inorgánicos: Se identifican con el color gris. Son residuos elaborados con materiales que no se descomponen o que tardan largo tiempo en descomponerse. Ejemplos: bolsas, empaques y envases de plástico, vidrio, papel, cartón, metales, electrodomésticos, artículos de oficina, cerámica, clavos, ropa, zapatos, etc. Por eso es importante separar los residuos inorgánicos de manera independiente: periódico, latas de aluminio, envases PET., cartón, papel, vidrio y los residuos inorgánicos sanitarios, tales como papel higiénico pañuelos algodón, pañales desechables, toallas sanitarias rastrillos, etc., es muy importante separarlos en una bolsa aparte porque éstos no se reciclan ni reutilizan y pueden transmitir enfermedades.

Actividad.

Une con una línea donde corresponda cada desecho.



Envases de plástico, bolsas, botellas, frasco de vidrio, latas, alambre, cd, ropa, tela juguetes y madera.

Restos de comida, cáscaras, hierbas, té, huesos. (Todos lo orgánico se puede utilizar para abonar la tierra ¿recuerdas la composta?)



Cajas de cartón, papel. (Se pueden reciclar y así cuidamos nuestros árboles).

Chicle, papel sucio, pañales, agujas, restos de medicamentos.

Ciencias Naturales

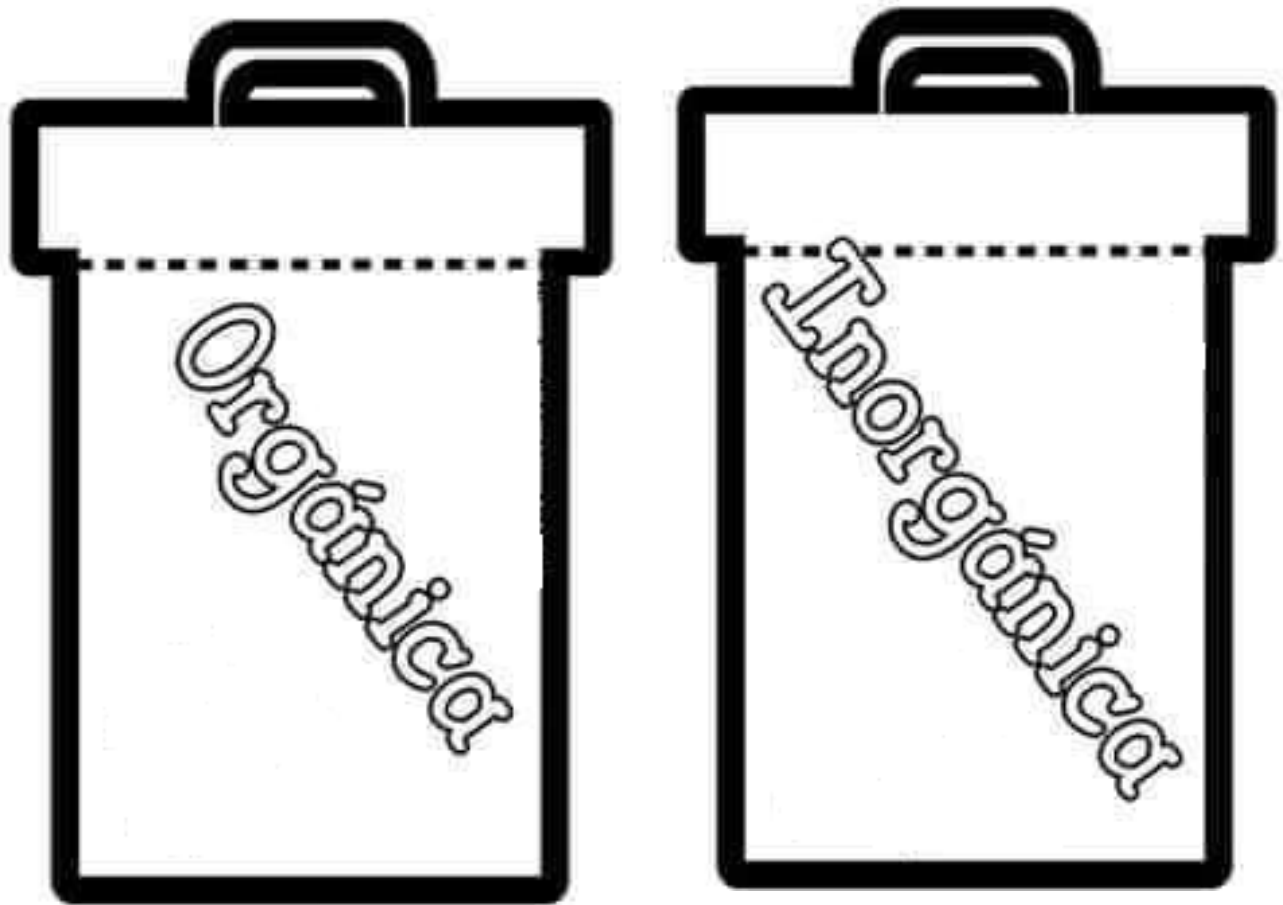
Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

Basura Orgánica e Inorgánica

En sesiones pasadas hablamos de la basura orgánica e inorgánica, ahora te invito a poner en práctica tus conocimientos .

Actividad.

Con ayuda del anexo 6 recorta las imágenes iluminadas y posteriormente pégalas en el bote de basura que corresponda.



Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

Reciclando la basura para cuidar el medio ambiente.

El reciclar la basura ayuda al medio ambiente, te platicamos lo siguiente::

Usar las 3 R para el cuidado del medio ambiente es lo mejor que podemos hacer para cuidar nuestro planeta.



Las 3 R significa que hay que: Reutilizar, Reducir y Reciclar. Cuando un material es elaborado con material reutilizable o reciclado tiene el logotipo que se muestra en el lado derecho con color verde.

Reciclar es una manera de proteger el planeta. Con los materiales que se reciclan se fabrican nuevos materiales usando menos recursos naturales. De toda la basura que producimos se pueden reciclar los objetos de papel, plástico, vidrio y algunos metales. Es importante separar correctamente los materiales para reciclar y depositarlos en el contenedor correspondiente.

Por ejemplo, los periódicos y el cartón van al contenedor del papel, las botellas y envases de plástico en el contenedor de plásticos y por último botellas y tarros de vidrio van al contenedor para el vidrio.

Actividad

Realiza el siguiente ejercicio:

1.- Colorea los objetos que se pueden reciclar y debajo en cada línea coloca de qué están hechos.



2.- Une con una línea cada objeto al contenedor que le corresponde.



3.- Para finalizar recuerda el significado de cada una de las 3 R:

Reutiliza	Reduce	Recicla
Se refiere a poder hacer uso de las cosas y darles la mayor utilidad posible antes de que llegue la hora de deshacernos de ellas y así disminuir el volumen de la basura.	Se trata de simplificar el consumo de los productos que consumimos de manera desmedida; por ejemplo no pedir bolsa en el supermercado y mejor llevar una propia.	Consiste en someter los materiales a un proceso en el cual se puedan volver a utilizar. Algunos materiales que se pueden reciclar son: papel, cartón, vidrio, etc.

Recuerda: es importante seguir cuidando el medio ambiente.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

¿Por qué debemos reciclar?

En la siguiente infografía encontrarás la importancia del reciclaje, revísala y siempre considera esta información en tu vida diaria.



Actividad

En el anexo 7 encontrarás un memorama para que lo armes y juegues con tu familia, así repasas el tema del reciclaje. ¡Diviértanse!

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

Reflexionemos...

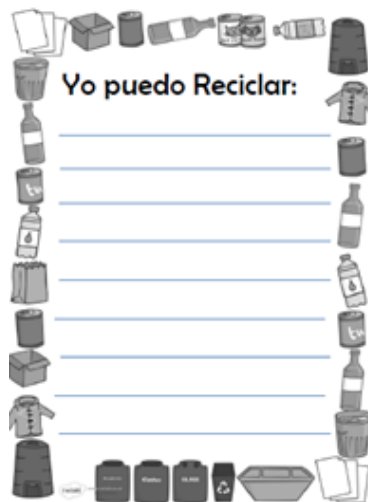
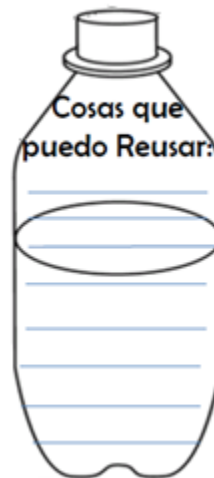
En esta actividad vamos repasar lo que vimos acerca de los temas de la contaminación y el cuidado del medio ambiente. Para ello realiza la siguiente actividad:

Actividad

Escribe en cada recuadro las acciones que consideras son necesarias para cuidar el medio ambiente, después ilumina el dibujo que lo acompaña,



**CÓMO PODEMOS
CUIDAR LA TIERRA.**



¡Felicidades, excelente trabajo!

Querétaro la Entidad donde vivo

Intención didáctica: Distingue fenómenos naturales y actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y propone medidas de prevención.

Daños al paisaje, riesgos en mi localidad.

1. Observa las imágenes:



2. Comenta con un familiar a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué observas en cada una de las imágenes?
 - b. ¿Crees que lo sucedido en cada una es una situación peligrosa? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué pudo influir para que ocurrieran estos eventos?
 - d. ¿Cuáles pueden ser las consecuencias en cada caso? ¿Quiénes son los afectados?

Los fenómenos naturales y algunas acciones del ser humano, pueden provocar afectaciones al paisaje y la vida de las personas.

3. Une con una línea cada situación según corresponda:

Terremoto

Huracán

Sequía

Contaminación de ríos por
desechos industriales

Humo de las fábricas

Erupción volcánica

Basura en las calles

Lluvia intensa o granizada

fenómenos
naturales

Acciones
del ser
humano

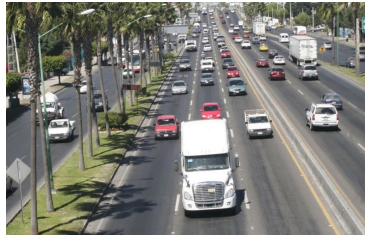
4. ¿Qué riesgos se presentan en tu localidad a causa de fenómenos naturales o por acciones humanas?

Querétaro la Entidad donde vivo.

Intención didáctica: Distingue fenómenos naturales y actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y propone medidas de prevención.

Desastres por los fenómenos naturales en mi localidad.

1. Observa las imágenes de la Av. 5 de febrero, en la Cd. de Querétaro, antes y después de una inundación causada por fuertes lluvias:



Antes



Después

2. Investiga con ayuda de un familiar, un desastre provocado por un fenómeno natural ocurrido en tu localidad o en algún lugar cercano. Responde después las preguntas:

a. ¿Qué desastre sucedió?

b. ¿Cómo era el paisaje antes de ese desastre?

c. ¿Qué cambios en el paisaje y en la vida de las personas se ocasionaron?

d. ¿Por qué crees que sucedió todo esto?

3. Dibuja el paisaje de tu localidad antes y después del desastre natural que investigaste:

Antes	Después
-------	---------

Querétaro la Entidad donde vivo

Intención didáctica: Distingue actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y propone medidas de prevención.

Desastres por las acciones humanas en mi localidad.

Posiblemente te has dado cuenta de algunas acciones del ser humano que causan desastres, como por ejemplo: la contaminación de un río al arrojar desechos, un incendio forestal ocasionado por no apagar totalmente una fogata, inundaciones por la tala de árboles o la construcción de casas en el cauce de los ríos, entre otros más, algunos provocados accidentalmente y otros de forma intencionada, ocasionando daños al medio ambiente y a los habitantes del lugar.

1. Con la ayuda de un familiar, elabora una historieta en la que cuentes un riesgo o daño ocasionado por la acción humana en tu localidad o cerca de ella, y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas a consecuencia de ello:

Título: _____

Inicio	Desarrollo	final

2. ¿Qué cambios ha tenido el paisaje de ese lugar a causa de esa acción humana?

Querétaro la Entidad donde vivo.

Intención didáctica: Reconoce medidas de prevención ante situaciones de riesgo y desastre.

Señales preventivas.

Son las señales de color amarillo con un símbolo y que tienen por objeto prevenir de la existencia de algún peligro o riesgo, con lo que se evita algún tipo de daño, por ejemplo:



vientos fuertes laterales



zona escolar



Zona de derrumbes

1. Con las tarjetas de las señales preventivas del anexo 10, juega con tu familia memorama, recuerda que debes poner todas las tarjetas con la cara hacia abajo, en dos distintos lados, el primer jugador levanta una de cada lado para armar el par (el símbolo con su significado) de no lograrlo regresa las dos tarjetas a sus lugares y es el turno a otro jugador. Gana el que logre armar más pares.



Apague todo tipo de fuego.

Cierre llaves de agua, luz y gas.

Ilumine con linterna, no con fuego.

No entre en edificios dañados.

Cálmese, trate de mantenerse tranquilo.

2. Investiga otras señales preventivas, dibujas y escribe su significado:

Querétaro la Entidad donde vivo

Intención didáctica: Ubica lugares de riesgo en su localidad y usa señales de alerta para prevenir desastres.

Mapa de riesgos

Un mapa de riesgos es muy importante, ya que en él se ubican los lugares que están expuestos a peligros.

1. Realiza un mapa de riesgos de tu localidad:

a) Traza las calles o caminos, elementos de la localidad como: escuelas, mercados, ríos, cerros, entre otros.

b) Ubica los posibles riesgos como: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos de gasolina, lugares que se inundan u otros.

c) Dibuja en los lugares de riesgo carteles con las señales de alerta para prevenir desastres.



2. Explica tu mapa de riesgos a tu familia para que tengan más información en la prevención de desastres.

Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 2 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

Querétaro la Entidad donde vivo.

Mi entidad.

Intención didáctica: Identifica el nombre de la entidad en la que vive.



Tu localidad pertenece a un municipio y este es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad El Jazmín, pertenece al municipio de San Juan del Río, uno de los 18 municipios de Querétaro, que es la entidad.

La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. Una de estas es el lugar donde vives.

1. Escribe lo que se pide en el siguiente esquema:



¿Conoces otras localidades de tu entidad? Escríbelas con los nombres de los municipios a los que pertenecen?

Localidades:

Municipios:

Querétaro la Entidad donde vivo

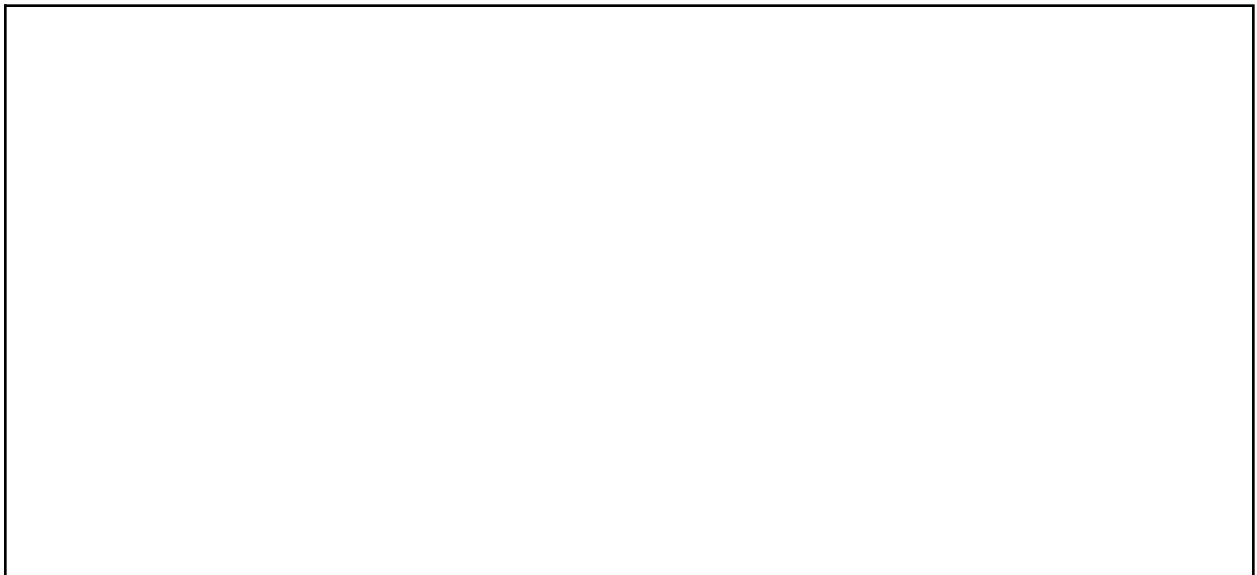
Intención didáctica: Reconoce que su entidad tiene historia, patrimonio natural y cultural que la distingue.

El histórico significado de mi entidad.

1. Lee lo siguiente:

¿Sabes qué significa Querétaro? Proviene del vocablo "cretaro" de origen purépecha y significa **cañada o juego de pelota**, que tiene su origen en Mesoamérica y consiste en dos equipos que deben golpear una pelota de hule utilizando las caderas, hasta que uno de éstos no puede devolverla o la pelota sale del área de la cancha. ¿Qué juego actual crees es similar a este antiguo juego de pelota?

2. Representa con dibujos el significado del nombre de la entidad en la que vives.



3. Para concluir, escribe el nombre de tu entidad y su significado:

4. Compara tu dibujo con la imagen del anexo 12 y de ser necesario complementalo.

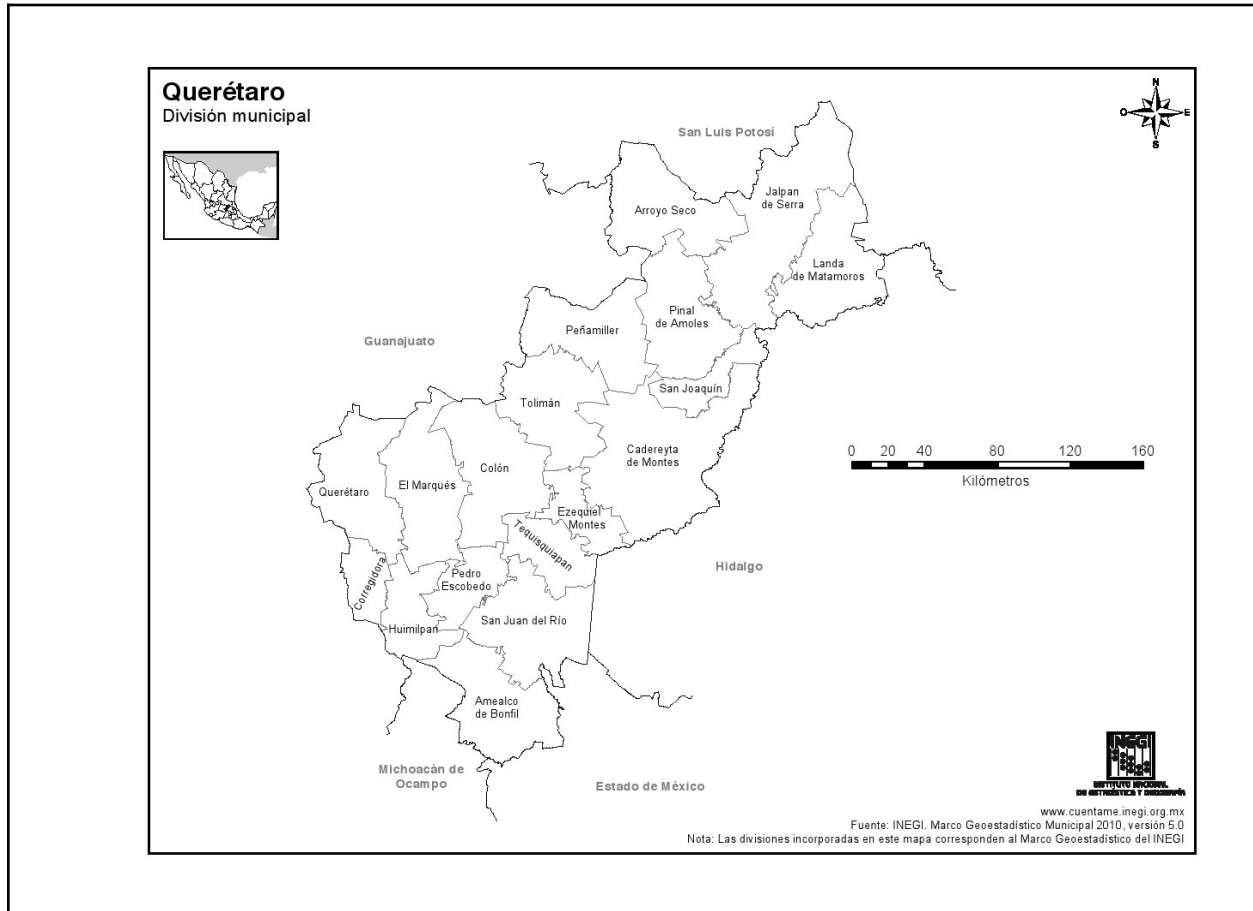
Es momento de llevar a cabo tu "Pausa Activa" del día por eso te invito a revisar el anexo 2 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

Querétaro la Entidad donde vivo.

Intención didáctica: Localiza su localidad, municipio y entidad en un mapa y reconoce sus nombres.

El mapa de mi entidad federativa

1. Observa el mapa:



Recuerda que la entidad federativa en la que vives, se llama Querétaro de Arteaga, que forma parte de la República Mexicana, su ciudad capital es Santiago de Querétaro.

1. Con ayuda de un familiar en el mapa de arriba, realiza lo siguiente:

- a. Marca con tu color favorito, la línea que limita la entidad de Querétaro de Arteaga.
- b. Marca con un ▲ la ubicación de la capital de Querétaro.
- c. Marca con @ la cabecera de tu municipio y con un * tu localidad.

2. Completa la oración: Mi localidad se llama _____ en el municipio de _____, que se encuentra al _____ de la capital de Querétaro de Arteaga.

Educación Socioemocional

Habilidad: Expresión de las emociones

Indicador de logro: Identifica como el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción

La ventana al interior.

¿Has escuchado alguna vez esta frase?

“Los ojos son la ventana del alma, son la ventana al interior”

¿Qué crees que quiere decir?. Comparte lo que piensas en las siguientes líneas.

Hoy te invitamos a hacer una actividad con alguien de tu familia (de preferencia alguien que sea más grande que tú: un hermano, prima, abuelito(a), papá, mamá),

Sigan las siguientes instrucciones, lee todo y luego hazlo:

- ★ Siéntense frente a frente de una manera cómoda. Durante un minuto mírense en silencio, no es necesario decir nada.
- ★ Ahora, mírense por un minuto en silencio pero a los ojos y traten de identificar cómo se siente la otra persona.
- ★ Platiquen unos minutos sobre cómo perciben al otro ¿cómo crees que se siente tu familiar? Triste, cansado, alegre, apenado, tranquilo, enojado , temeroso...) Díselo.
- ★ Ahora que él o ella te diga cómo te percibió.

Vamos a la segunda parte:

- ★ Ahora vuelvan a guardar silencio y durante un minuto cada uno piense en alguna situación que les permita sentirse tranquilos, felices , plenos, en paz, alegres...
- ★ Mientras están pensando en su situación miren el rostro del otro, de su familiar. Vean sus ojos durante un minuto. ¿Hay algún cambio? ¿Cómo crees que se siente ahora?
- ★ Platiquen sobre lo que percibieron en el otro. ¿Qué sentimiento crees que experimentaba mientras pensaba en su situación?
- ★ Platiquen sobre las situaciones que estuvieron pensando ¿Cómo lo que pensaron cambió su estado de ánimo?

Escriban aquí sus conclusiones o reflexiones de este ejercicio:

Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 4 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

Educación Socioemocional

Habilidad: Expresión de las emociones

Indicador de logro: Identifica como el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción

Mis situaciones para encontrar paz.

¿Recuerdas la actividad que realizaste el viernes pasado? Junto con tu familiar se dieron cuenta sobre cómo cambiaba su estado de ánimo al pensar en ciertas situaciones que les hacen sentir bien, a gusto,

Es importante que sepas que este ejercicio de pensar algo grato o bueno cuando tienes algún sentimiento aflitivo (enojo, ansiedad, desesperación...) puedes hacerlo siempre que lo necesites.

Ahora queremos invitarte a que identifiques qué situaciones puedes traer a tu mente cuando sea necesario y buscar así momentos de paz, tranquilidad, alegría, amor... Piensa en 3 situaciones que puedas traer a tu mente y en la siguiente tabla explícalas y realiza un dibujo que las represente. Te sugerimos poner una música tranquila y bonita para realizar este trabajo. Disfrútalo.

SITUACIÓN 1
En lo que estaré pensando:
Lo que me hace sentir esa situación es:
Dibujo



SITUACIÓN 2
En lo que estaré pensando:
Lo que me hace sentir esa situación es:
Dibujo

SITUACIÓN 3
En lo que estaré pensando:
Lo que me hace sentir esa situación es:
Dibujo

Educación Socioemocional

Habilidad: Regulación de las emociones

Indicador de logro: Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos.

Mi cuerpo y mis emociones.

Al empezar esta actividad pensemos en las personas que queremos. Completa esta frase...

Yo quiero a mi _____ porque _____

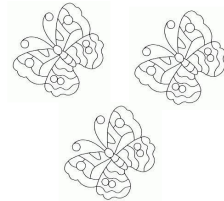
Pregunta a dos familiares:

Mi _____ quiere a _____ porque _____

Mi _____ quiere a _____ porque _____

¿Has escuchado alguna vez decir a alguien la siguiente frase?

“Siento mariposas en el estómago”



¿Qué crees que quieren decir con eso?



¿Alguna vez te has dado cuenta de cómo se siente tu cuerpo cuando experimentas alguna emoción?

Algunas personas sienten cosquilleo en el estómago cuando algo les emociona, y tal vez usan esa frase de las mariposas en el estómago. Otras personas cuando se enojan cierran sus puños y los ponen tensos.

Te invitamos a pensar en qué parte del cuerpo sientes tú algunas emociones. Sigue las instrucciones:

- Representante en la silueta de la siguiente página, dibuja tu rostro, ropa favorita, color de piel, etc... Sólo te pedimos que en esta ocasión no colorea muy fuerte.
- A un lado de la silueta están escritas algunas de las emociones que las personas podemos sentir. Asigna un color distinto a cada emoción y colorea el círculo de esa palabra
- Ahora, recuerda algunas ocasiones en las que has tenido esa emoción e intenta identificar en qué parte de tu cuerpo la has sentido y qué es lo que sientes en el cuerpo
- En las líneas que acompañan a cada emoción escribe qué es lo que sientes en el cuerpo con esa emoción
- En la silueta que te representa **colorea en las partes del cuerpo** un círculo o marca del color de la emoción que sientes y la sensación que da a tu cuerpo.

¿Sabías que tu cuerpo te ayuda a reconocer tus emociones?

Piensa ¿cómo te sientes en este momento? ¿Qué emoción estás teniendo?

¿En qué parte de tu cuerpo la sientes? ¿qué sientes?

☐ Enojo

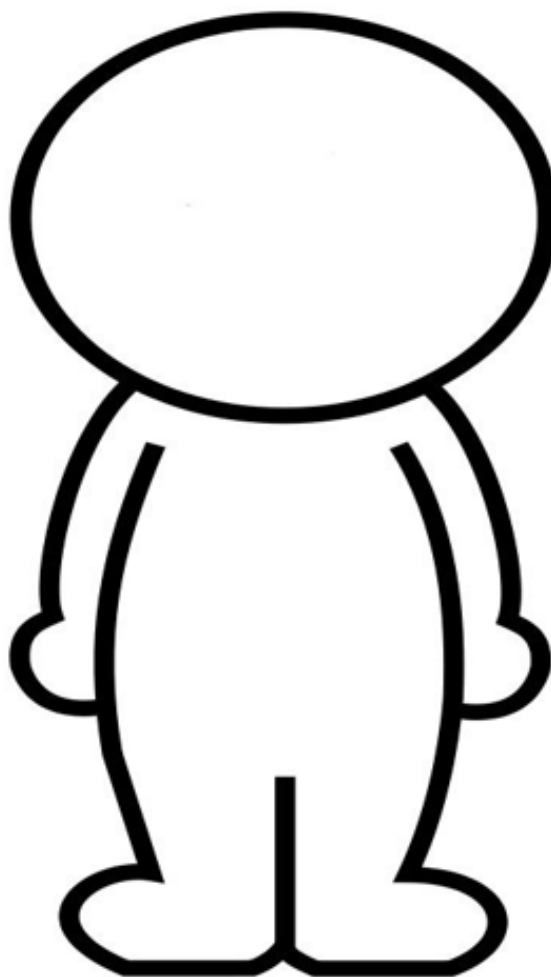
☐ Alegría

☐ Inseguridad

☐ Confianza

☐ Gratitud

☐ Envidia



¿SABÍAS QUÉ?

La sensación corporal es un indicador que permite hacer consciente la emoción y, por lo tanto, facilita regularla. “Si siento que mi cara comienza a estar roja y caliente, y aprieto los puños, sé que estoy enojado y que puedo reaccionar impulsivamente. Entonces freno y trato de regular la sensación física con respiraciones o me aparto del lugar en donde me encuentro”. “Si siento que mis ojos se abren, me siento ligero, relajado y sonrío, sé que estoy alegre, entonces puedo compartir esa alegría con los demás”.

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Identifica la importancia de elegir lo que es mejor para ella/ él y los demás.

Decisiones en favor de la comunidad...

Recuerda que el jueves 28 de enero, junto con tu familia iniciaron una campaña para difundir la importancia del respeto y tratar con dignidad a las personas.

Hoy vamos a realizar lo siguiente, ya que tienen organizada su compañía:

- Decidan cómo la van a llevar a cabo y los medios que van a utilizar, ya sea carteles o avisos dentro de su localidad o colonia.
- Sí decidieron carteles o anuncios elaboren los que necesiten para difundir sus ideas y definan el día que llevarán a cabo su compañía.
- Ya que la llevaron a cabo dialoguen cómo se sintieron al realizar esta actividad, anota tus ideas en las siguientes líneas:

En familia lean las siguientes frases y dialoguen:

➡ CAPACIDADES EN ACCIÓN

**Elegir siempre pensando
en tu dignidad y la de otros**

Cuando debas tomar una decisión:

- ▶ Piensa en lo bueno que traerá para ti y para otros.
- ▶ No te apresures, ve con calma: reflexiona, investiga, sé flexible y empático.
- ▶ Actúa considerando los límites que tienes como niño o niña y, si es necesario, busca apoyo.
- ▶ Si te equivocas, reconoce tu error y platica con alguien para identificar por qué las cosas no salieron como esperabas.

¡Muy bien por el trabajo realizado!..., ¡hasta la próxima!

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

Las niñas y los niños toman decisiones...



¿Recuerdas que ya hemos platicado de la importancia de tomar decisiones con responsabilidad?

Hoy vamos a platicar de cómo en la actualidad se considera a las niñas y niños en la toma de decisiones.



Antes se tenía la idea de que solamente las personas adultas podrían decidir sin tomar en cuenta la opinión de las niñas y los niños, al día de hoy esas ideas han ido cambiando, porque ahora se considera que también las niñas y los niños tienen la capacidad, la libertad y el derecho para tomar sus propias decisiones conforme van creciendo.

Ahora bien, es importante tomar en cuenta que al momento de decidir las niñas y los niños se pregunten lo siguiente, anota lo que piensas:

1. ¿Qué oportunidades tienen las niñas y los niños para tomar decisiones libremente?

2. ¿Qué deben saber las niñas y los niños para tomar las mejores decisiones?



Observa la siguiente imagen y lee cada párrafo, luego platica con alguien de tu familia lo que observaste y leíste, tomando como guía las preguntas que aparecen debajo de la imagen y anota tus ideas en las líneas:



1. ¿Piensas que puedes elegir hacer cualquier cosa?

2. ¿Puedes tener libertad de elegir sin ningún impedimento o limitación?

3. ¿Existen cosas en las que podrías tomar decisiones, pero aún no te lo permiten?, ¿por qué?

¡Buen trabajo! En la siguiente sesión seguiremos platicando de cómo puedes tomar decisiones...

Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 3 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

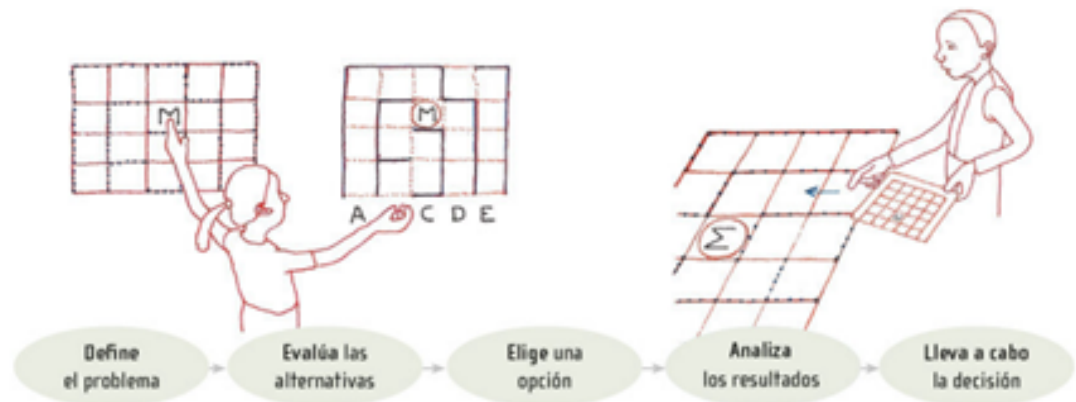
Tengo capacidad para tomar decisiones...

El día jueves 4 de febrero platicamos de que las niñas y los niños también deben ser tomados en cuenta para tomar decisiones...

Hoy te invitamos a leer este párrafo: *Nuestra capacidad para tomar decisiones está en constante avance, eso significa que conforme crecemos tenemos mayores elementos para decidir. Tomar decisiones sobre nuestra vida nos ayuda a desarrollar una personalidad propia, así como mejorar nuestras habilidades y capacidades.*



Cuando te encuentres ante una situación y debas tomar una decisión, considera el siguiente proceso:



En la siguiente sesión vamos a conocer el caso de una niña de tu edad... ¡hasta la próxima!

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

Tengo capacidad para tomar decisiones...

El día martes 9 de febrero platicamos del **proceso** que puedes tomar en cuenta al momento de tomar una decisión, ¿lo recuerdas? anota en los recuadros los pasos que te ayudarán a tomar la mejor decisión, en caso de que no los recuerdes puedes regresar a consultarlos:



Ahora te invitamos a leer en compañía de alguien de tu familia el caso de Aurorita:

Aurorita es una niña de 8 años. Disfruta jugar volibol y como siempre motiva a su equipo a jugar limpiamente y a ganar, la eligieron para ser capitana en un torneo contra otras escuelas.

*También es brigadista del medio ambiente de su comunidad, participa en actividades para limpiar y reforestar. Su labor es muy importante, por eso la nombraron dirigente de su **brigada** para una jornada de limpieza de un terreno cercano a su casa.*



Aurorita está feliz por participar en estas actividades, se siente motivada y con ganas de dar lo mejor de ella.

Pero ambos eventos son el mismo día y sólo podrá participar en uno de ellos. ¿Cuál debe elegir?



¿Sabes qué es una brigada?, lee este breve texto:

brigada:
grupo organizado
de personas para
hacer un trabajo
para el beneficio
colectivo.



Después de leer el caso de Aurorita responde lo siguiente:

- a) Si estuvieras en la situación de Aurorita, ¿qué harías para tomar una decisión? Puedes ayudarte con el proceso de toma de decisiones que vimos el martes 9 de febrero.

- b) Para evaluar las opciones responde las siguientes preguntas:

¿Qué alternativas hay en esta situación?

¿A quién afecta cada decisión?

¿Le afecta positiva o negativamente?

¿Cuál será la mejor opción?

¡Buen trabajo!, en la próxima sesión seguiremos platicando de la toma de decisiones de las niñas y los niños¡Hasta pronto!

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

Tengo capacidad para tomar decisiones...

El día 11 de febrero leíste el caso de Aurorita, ¿lo recuerdas?. Hoy te invitamos a que pienses en alguna situación en la que hayas tenido que tomar una decisión, puedes apoyarte con las siguientes preguntas:

¿Qué decisiones has tomado recientemente?, anota un ejemplo:

Ahora platica con alguien de tu familia de la alternativa que tomaste y el resultado que obtuviste al tomar la decisión o decisiones, recuerda el proceso que ya vimos con anterioridad. Anota tus ideas:



Te invitamos a leer el siguiente párrafo:

Para hacer algunas elecciones o tomar decisiones de manera colectiva y divertida, desde hace mucho tiempo las niñas y los niños usan juegos como: piedra, papel o tijeras, disparejo, volados o zapatito blanco, zapatito azul.... Conforme lo que has aprendido aquí, ¿te parece que estos juegos también se pueden utilizar como herramientas para decidir cualquier cosa?

Anota qué piensas:



¡Muy bien por el trabajo realizado!....nos vemos en la siguiente sesión....

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

Las niñas y los niños podemos elegir con libertad...

¿Recuerdas que platicamos que las niñas y los niños tienen derecho de tomar sus propias decisiones?

Todos los seres humanos tenemos el **derecho** a ser libres, lo que significa poder decidir qué es lo mejor para cada uno, pero también implica hacernos **responsables** de lo que elegimos.



Para **decidir** libremente es necesario **reflexionar** acerca de cuál es la mejor opción. Se trata de un proceso que requiere de un tiempo para pensar con **serenidad**.

Pregunta a alguien de tu familia, ¿qué significa serenidad? anota en las siguientes líneas lo que te diga:



Lee con alguien de tu familia el siguiente cuadro que completó Sara, una niña de tu edad que está valorando su **capacidad** de libre elección en su familia, su escuela y su grupo de amigos.

	En familia	En la escuela	En el grupo de amigos
¿Qué decisiones toman? 	Ir de paseo un fin de semana. 	Usar uniforme todos los días.	Entrar a un equipo deportivo o realizar otra actividad divertida. 
¿Qué hicieron para decidir?	Votamos para decidir adónde ir. 	Las autoridades llegaron a un acuerdo con las familias de los estudiantes.	Jugamos disparejo para decidir qué opción ganaba.
	En familia	En la escuela	En el grupo de amigos
Actualmente, ¿qué oportunidades tienes para participar en esa decisión? 	No muchas, porque también depende de otras circunstancias, como el tiempo y el dinero que tengamos.	Ninguna, porque el reglamento lo hacen los adultos.	Muchas, porque decidimos entre todos. 
¿Qué opinas de esa forma de tomar decisiones?	No está muy bien porque no pude explicar lo que quería y la mayoría me ganó. 	No me gusta tanto porque a los niños no nos piden nuestra opinión.	Jugar disparejo es dejar la decisión al azar y el resultado no siempre nos gusta a todos.
¿Qué propones para mejorar tu participación en esa decisión? 	Platicarlo entre todos.	Hacer una encuesta para conocer la opinión de los niños.	Platicar y llegar a un acuerdo entre todos. 
¿Cómo lo harás la próxima vez?	Explicar y escuchar lo que otros piensan, no sólo hacer lo que dice la mayoría.	Ponerme de acuerdo con mis compañeros para que expliquemos a nuestros papás por qué nos gustaría que nos tomaran en cuenta.	Que cada quien proponga lo que más le gustaría hacer y entre todos valoramos las opciones.

Dialoga con alguien de tu familia lo que te llamó la atención del cuadro que acabas de leer.

La siguiente sesión vamos a realizar un ejercicio como el de Sara¡Hasta la próxima!

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

Puedo elegir con libertad...

¿Recuerdas que el jueves 18 leíste el cuadro que completó Sara?...hoy te invitamos a que con ayuda de alguien de tu familia evalúes tu propia capacidad de libre **elección** en los siguientes aspectos: con tu familia, escuela y grupo de amigos.



Completa el siguiente cuadro como el de Sara y da respuesta a cada pregunta:

Pregunta	En familia	En la escuela	Con tus amigos
¿Qué decisiones toman?			
¿Qué hicieron para decidir?			
Actualmente, ¿qué oportunidades tienes para participar en esa decisión?			
¿Qué opinas de esa forma de tomar decisiones?			
¿Qué propones para mejorar tu participación en esa decisión?			
¿Cómo lo harás la próxima vez?			



Al terminar de completar el cuadro, compártelo con tu familia y dialoguen acerca de la participación de las niñas y los niños en la toma de decisiones.

¡Hasta la próxima!....

Formación Cívica y Ética.

Aprendizaje esperado: Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

La libertad de elegir...

El martes 23 completaste un cuadro para evaluar tu capacidad de elección. Hoy con ayuda de alguien de tu familia reflexiona sobre las siguientes preguntas, anota tus ideas: :



1. ¿Qué cosas puedes decidir?

2. ¿En cuáles todavía no puedes decidir?

3. Explica las razones por las que aún no puedes decidir con libertad.



4. Para concluir lean el siguiente texto:



► En la **protección** de los derechos humanos, ha habido avances importantes. Los adultos y las instituciones están obligados a **asegurar** las condiciones para que todos los menores de edad **ejercen** su libertad de elección y **participación** en los asuntos que les interesan y afectan.

¡Buen trabajo!, ahora ya sabes que las niñas y los niños pueden tomar sus propias decisiones, siempre y cuando sea con responsabilidad y respeto hacia los demás. ¡Hasta pronto!

Artes

Aprendizaje esperado: Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.

¿ Con qué pinto, lo que pinto?

Hola, ¿recuerdas que en el cuadernillo de noviembre hiciste algunas pinturas y hablamos de los lienzos o soportes, donde se puede pintar?, bien en esta ocasión vamos a hablar de los tipos de pinturas que hacían nuestros antepasados...

Alguna vez, te has preguntado ¿cómo realizaban las pinturas rupestres nuestros antepasados?

Hoy te vamos a platicar sobre cómo se hacían las pinturas rupestres .

Las pinturas rupestres

1. Por pinturas rupestres entendemos las que eran efectuadas en las paredes de cuevas o abrigos naturales.
2. Como pigmentos se utilizan manganeso, carbón u óxido de hierro, mezclados con grasa animal, tuétano o resinas vegetales y eran aplicadas con pinceles, espátulas, pedazos de cueros o con los dedos de las manos y conchitas de mar.
3. La gama cromática está dominada por los colores terrosos, los rojos, amarillos, pardos y violetas.
4. Los protagonistas son los animales como mamuts, renos, ciervos, caballos, bisontes, lo puedes observar en la siguiente imagen, representados de forma naturalista. En Querétaro tenemos algunos lugares donde hay pinturas rupestres como Peñamiller, Colón, Ezequiel Montes, Tequisquiapan y Amealco.



Pintura rupestre encontrada en Peña Miller la Cruz del Milagro.



Pinturas Rupestres "Manos Rojas" se encuentra en Tequisquiapan, Queretaro.

Bien, ahora ya conoces otra forma de pintar y los materiales que usaban.



Actividad

Con lo que te acabamos de contar y con lo que tú ya conoces. reflexiona y contesta.

1.- ¿Con qué materiales se puede dibujar o pintar ?

2.- ¿Sabes de algún material con el que se puede pintar y tú aún no lo has utilizado?, cuéntanos.

3.- ¿Alguna vez te habían contado de las pinturas rupestres?, argumenta tu respuesta y si no las conocías pues ahora ya sabes algo sobre ellas.

4.- ¿Qué opinas de éstas?, ahora que ya conoces algo de ellas.

5.- ¿Qué logras apreciar en las imágenes que vienen en la hoja anterior?, observa y contesta ¿qué ves en los colores y trazos?

Artes

Aprendizaje esperado: Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.

Crea tu pintura rupestre.

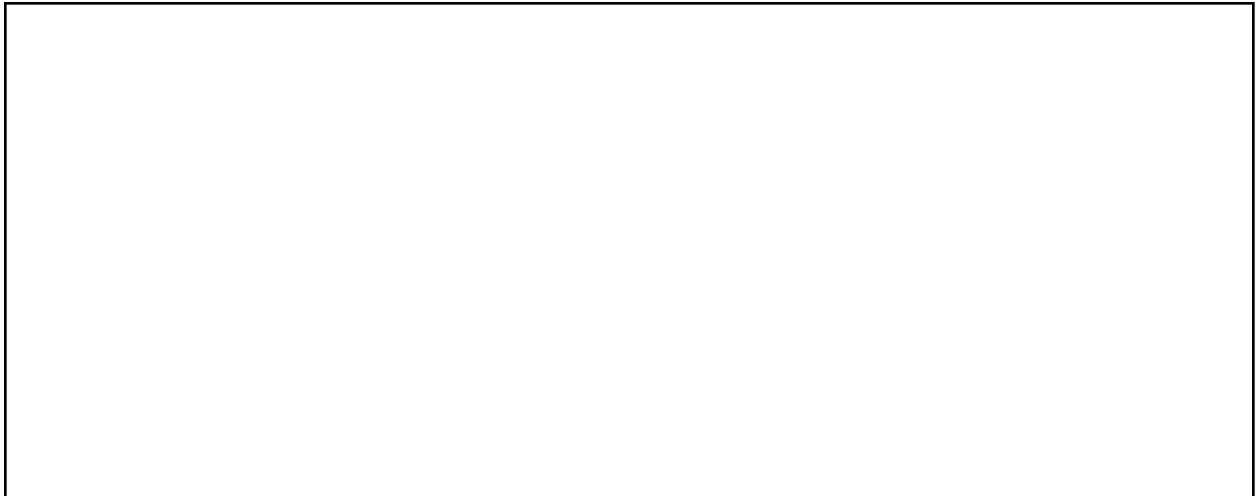
Hoy vas a crear una pintura rupestre, te invitamos a leer la siguiente información acerca de cómo los antepasados crearon dichas pinturas. Con lo que tengas en casa elabora tu propia pintura...

Recuerda que para hacer una pintura rupestre se utilizan:

1. Pigmentos como el manganeso, carbón u óxido de hierro, mezclados con grasa animal, tuétano o resinas vegetales y eran aplicadas con pinceles, espátulas, pedazos de cueros o con los dedos de las manos y conchitas de mar.
2. La gama cromática o colores predominantes eran terrosos, rojos, amarillos, pardos y violetas.
3. Los protagonistas son los animales como mamuts, renos, ciervos, caballos, bisontes, representados de forma naturalista o de manera muy primitiva sin contar con rasgos finos.

Actividad.

En el siguiente recuadro elabora tu propia pintura rupestre y debajo explica qué materiales e instrumentos usaste.



¿Cómo hiciste tu pintura?, cuéntanos.

Artes

Aprendizaje esperado: Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.

¿Qué usas para pintar?

¿En algunas ocasiones has utilizado crayolas, gises, colores, acuarelas o pinturas acrílicas? También hay otros materiales que se elaboran con pigmentos. Éstos siempre se producen con polvos finos, los cuales se mezclan con huevo, agua, ceras o aceite entre otras sustancias para darles diferentes consistencias.

Para pintar se utilizan instrumentos como pinceles, esponjas espátulas los dedos o las manos.

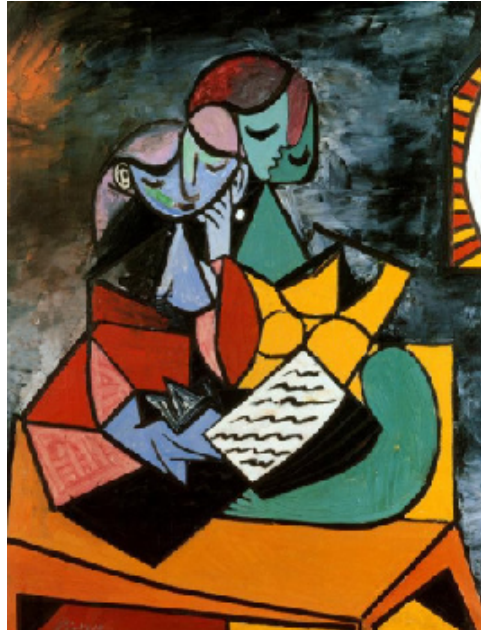
En las Artes Plásticas se llama **Técnica** a la manera en que se emplean distintos materiales y herramientas sobre un soporte, elegido por los artistas para crear sus obras de arte.

El puntillismo es una técnica de pintura artística que consiste en la creación de puntos dispuestos en secuencias y con un orden específico. Aunque a simple vista el puntillismo pareciera no tener mayor complejidad, aplicar y agrupar pequeños puntos de color para formar una imagen requiere de cierta técnica.



Tarde de Domingo en La Grande Jatte de Georges Pierre Seurat (Francia 1884).

Otra técnica es la utilización de lápiz negro o de color, ésta fue una de las principales técnicas que usaba Picasso para darle originalidad y trazados suaves a sus dibujos. Él utilizaba de manera adecuada los lápices, esto lo hacía con mayor frecuencia, ya que, **era la base primordial para elaborar su arte** y para darle un toque de realismo, resaltado o difuminado, precisaba los espacios más destacados del dibujo utilizando adecuadamente el trazado con los lápices adecuados, aquí puedes observar un cuadro de este autor con dicha técnica.



Pablo Picasso "La Lección"
Muestra las figuras de una niña y su profesora dándole clases, pintado en 1934.

Éstas son algunas técnicas y en la próxima sesión conoceremos otras.

Actividad.

Contesta la siguiente pregunta.

1.- ¿Qué te parecen estas dos técnicas que observaste en esta sesión?

Artes

Aprendizaje esperado: Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.

Técnicas de pintura...

En las sesiones anteriores platicamos de dos técnicas que se utilizan para pintar, hoy conoceremos otras técnicas que utilizan los artistas, éstas son:



TÉCNICAS DE TEXTURA: Una de las más conocidas y utilizadas es el impasto. Se realiza aplicando generosas cantidades de pigmento espeso. Puedes hacerlo con una espátula especial o con pincel. Es una técnica que aporta mucho valor a los cuadros y además puedes crear increíbles texturas.

PINTURA POR CAPAS: Esta técnica consiste en crear varias capas de pintura en varias sesiones. Se empieza por una delgada y posteriormente se va engrosando. Es importante que antes de aplicar una nueva capa de pintura la anterior se haya secado muy bien.



PINTURA ACRÍLICA: En la técnica de pintura acrílica los pigmentos deben mezclarse con una solución plástica conocida como polímero de acrílico. Estas fueron desarrolladas a mediados del siglo XX. Para poder emplearlas debes mezclarlas con agua, pero toma en cuenta que una vez que éstas se secan desarrollan una gran resistencia a la humedad. Este tipo de pintura se seca rápidamente y cuando lo hace

cambia ligeramente su tonalidad inicial; es muy utilizada por artistas novatos y en cuadros para principiantes. Las principales ventajas de esta técnica son:

- Su secado rápido permite repintar sobre la misma en poco tiempo si cometiste algún error.
- Es muy económica en comparación con otras ya que no requiere de elementos extras.
- Es muy fácil de utilizar ya que se disuelve con agua.



PINTURA AL ÓLEO: La palabra óleo proviene del latín y significa aceite. Es una técnica que consiste en mezclar pigmentos con aceites vegetales. Una de las características principales del óleo es que tarda mucho en secar. Esto es lo que la hace especial, ya que se pueden crear mezclas de colores increíbles, aunque el proceso puede ser bastante largo. Los profesionales de la pintura acostumbran utilizar este tipo de técnica. Ésta a su vez puede dividirse en una serie de técnicas que le darán a tus cuadros acabados diferentes.

Éstas son algunas de las técnicas que utilizan los artistas para realizar sus obras de arte.

Te invitamos a reflexionar, guíate con las siguientes preguntas:

Actividad.

1.- Ahora que conoces más técnicas de pintura: ¿cuál te gustó más?, ¿por qué?. Anota tus ideas.

2.- De las técnicas que platicamos anteriormente, ¿cuál consideras puede ser la más difícil de realizar y por qué?

3.- ¿Qué elementos consideras necesarios para que un artista pueda desarrollar las técnicas de pintura?

4.- Tú te puedes convertir en un artista famoso y quizás debas elegir una técnica ¿Cuál usarías y por qué?

Artes

Aprendizaje esperado: Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.

Recordemos las técnicas de pintura ...

Hoy vamos a recordar las técnicas de pintura, en sesiones pasadas platicamos de algunas de ellas. En caso de que no te acuerdes, puedes regresar y consultar las dos lecciones anteriores de artes.

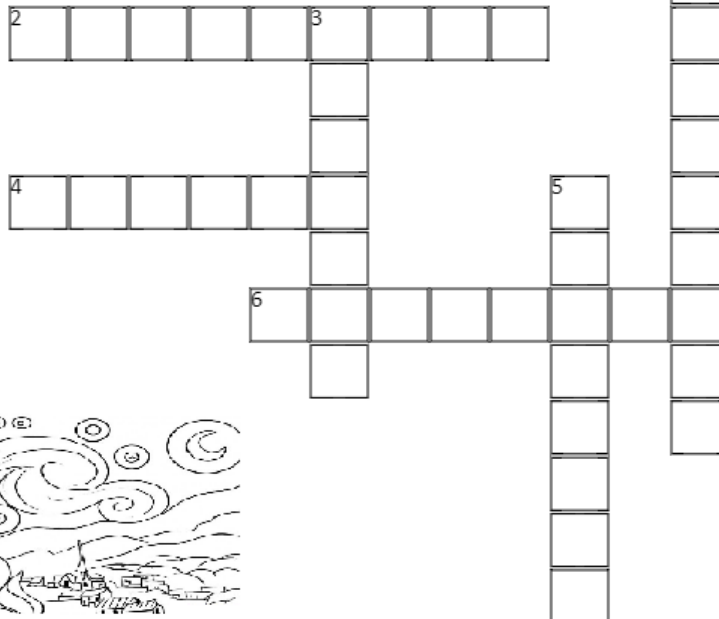
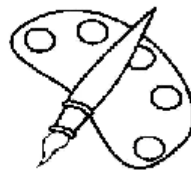
Actividad

Reflexiona:

- Contesta cada una de las frases horizontales y verticales.
- Después completa el crucigrama con la palabra según corresponda.



Técnicas de pintura



Horizontales

- 2.- Usa varias capas de pintura y lo importante es que la pintura anterior se haya secado.
- 4.- Este pintor famoso usaba esta técnica para darle originalidad a su cuadros como el de "La lección".
- 6.- Es una técnica en la cual se utiliza un pigmento espeso.

Verticales

- 1.-Es una técnica de pintura artística que consiste en la creación de puntos dispuestos en secuencias y con orden.
- 3.-Consiste en mezclar pigmentos vegetales y tarda mucho en secar.
- 5.- Se mezclan soluciones plásticas como polímeros y acrílicos .

Artes

Aprendizaje esperado: Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.

Elaboremos una Cédula...

Hola, ¿recuerdas que en las sesiones anteriores platicamos de algunas técnicas que se utilizan para realizar pinturas? Bien hoy vamos a platicar de las **cédulas**.

La **cédula** de una obra de arte, es una ficha técnica en la cual se encuentran los datos más importantes del autor de esa creación artística, observa el ejemplo:

Nombre del autor: **Vincent van Gogh**
Título de la obra: **El dormitorio**
Fecha en la que se realizó: **1888**
Técnica: **óleo sobre tela**

Cédula del Cuadro



Actividad.

Como puedes observar la cédula tiene los siguientes datos: nombre del autor, el título de la obra, fecha en que realizó la obra y la técnica que utilizó.

Ahora vas a elaborar una cédula, para ello regresa a la actividad del 5 de febrero de las pinturas rupestres.

En las siguientes líneas anota los datos correspondientes de esa creación artística.

Nombre del Autor: _____

Título de la obra: _____

Fecha en la que se realizó: _____

Técnica: _____

Ahora ya sabes como hacer las cédulas de tus creaciones artísticas, en lo sucesivo elabora una para cada creación que realices.

Artes

Aprendizaje esperado: Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.

Repasemos de manera divertida.

A lo largo del cuadernillo realizamos diferentes actividades acerca de las técnicas utilizadas para pintar. Bien, es momento de reflexionar sobre las palabras clave de todo lo que viste, para ello te invitamos a resolver la siguiente sopa de letras.

Las pinturas y sus técnicas



- PINTURAS
- TEXTURAS
- PIGMENTOS
- MATERIALES
- CEDULA
- PINTURAS
- FICHA TÉCNICA
- ESPONJAS
- ESPÁTULAS
- DEDOS
- MANOS
- TÉCNICAS
- PUNTILLISMO
- TEXTURAS
- OLEOS
- ACRILICAS



Muy bien, has realizado un buen trabajo... ¡Hasta pronto!

Pausa Activa 1

¡Ejercítate!

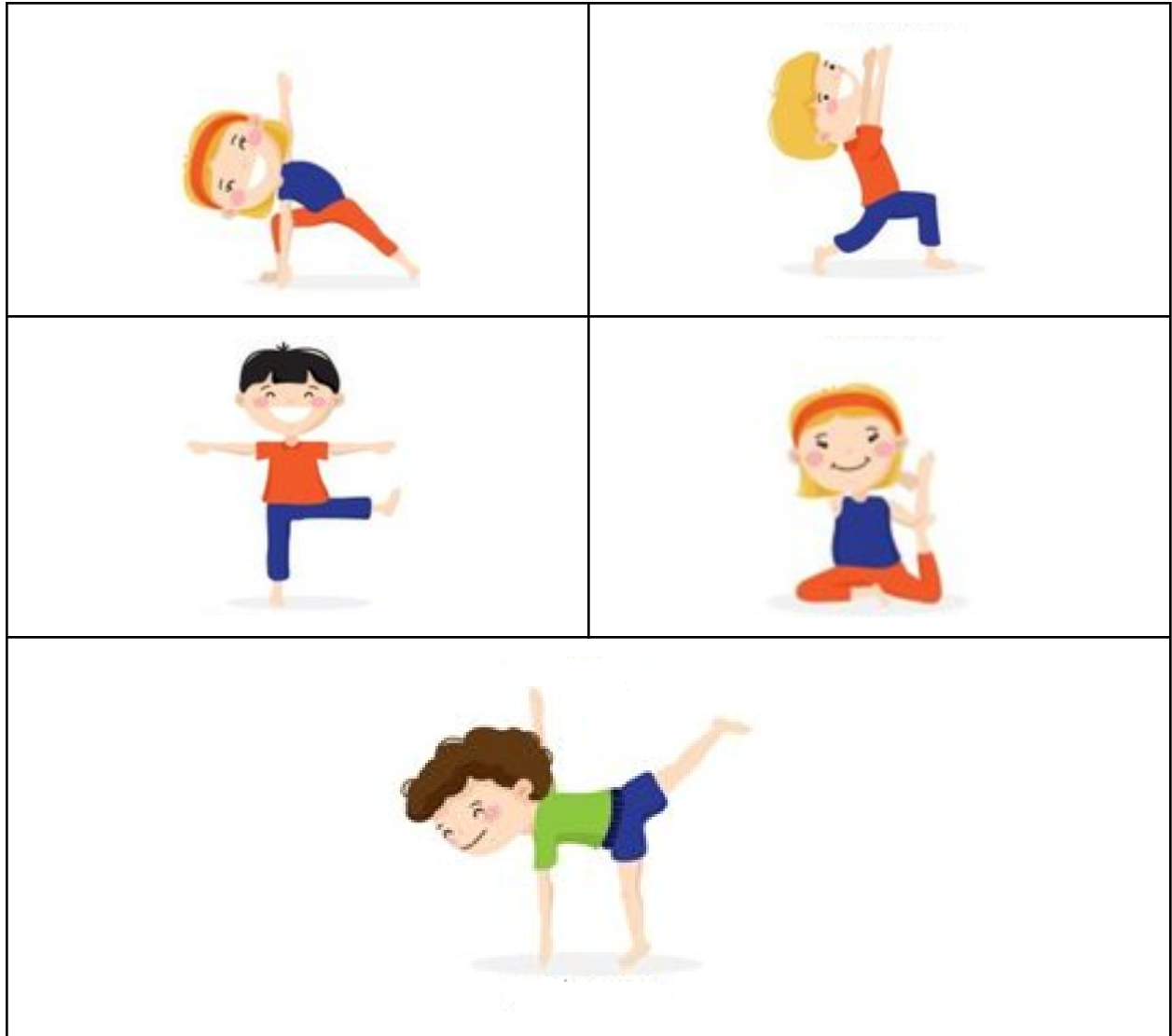
- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :))...



Pausa Activa 2

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)).



Pausa Activa 3

¡Ejercítate!

1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.

2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto

3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :))...



Pausa Activa 4

¡Ejercítate!

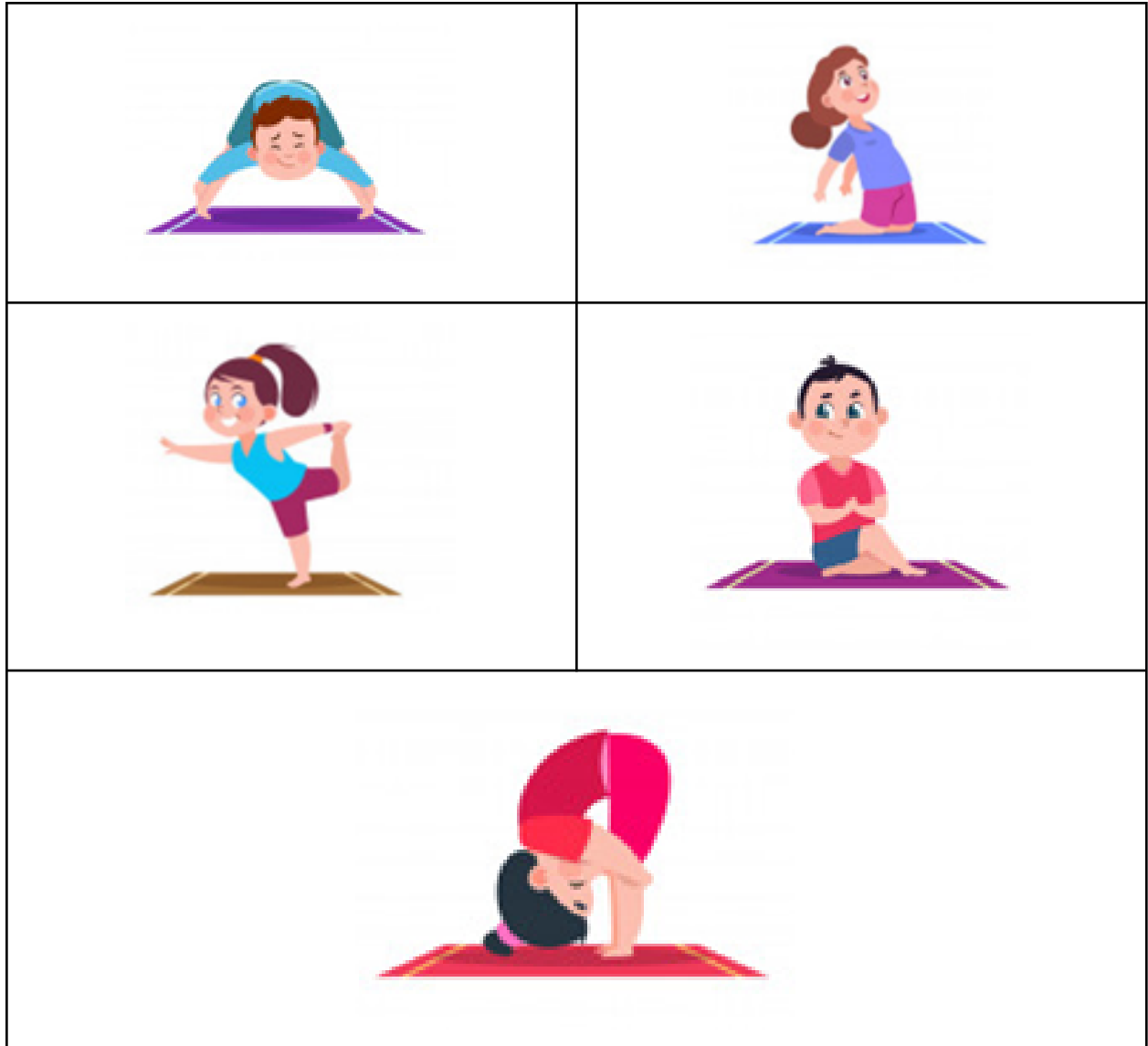
- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)).



Pausa Activa 5

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :))...



Autoevaluación.

Es momento de revisar lo que has aprendido en esta semana de trabajo. Lee cada enunciado y marca con una (X) el nivel donde consideras que te encuentras al término de las actividades:

	Siempre	A veces	Me faltó
Realicé las actividades conforme al programa de cada día de la semana.			
Las actividades las realicé la mayor parte del tiempo sin ayuda, de manera autónoma			
Leo cuidadosamente las actividades antes de hacerlas.			

Escribe, ¿cuál fue la actividad que más te gustó de esta semana?, ¿por qué?

¿Cuál actividad fue la que te costó mayor trabajo realizar?

¡Felicidades, fue una semana excelente descansa y disfruta! ... ¡Te espero el lunes!



Fuentes de consulta

Libros

Editorial Santillana (2015) Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 3. Actividades para aprender, convivir y ser. México.

Fuenlabrada, I., et al.(1994) Juega y aprende Matemáticas. SEP. México

García, S. (2014) Sentido Numérico. INEE. México

Montenegro, Editores (2015). Me divierto y aprendo 3. México

SEP (1993) Fichero de actividades didácticas. Matemáticas. Tercer grado. México

SEP (2019) Ciencias Naturales. Tercer grado. México.

SEP (2019) Educación Artísticas. Tercer grado. México.

SEP (2019) Español. Tercer grado. México.

SEP (2020) Formación Cívica y Ética. Tercer grado. México.

SEP (2019) Desafíos Matemáticos. Tercer grado. México.

SEP (2020) Mi localidad (Historia y geografía) Querétaro. Tercer grado. México

NOTA: Las imágenes utilizadas en este cuadernillo han sido tomadas de distintas páginas de internet para fines educativos sin intención de lucro.

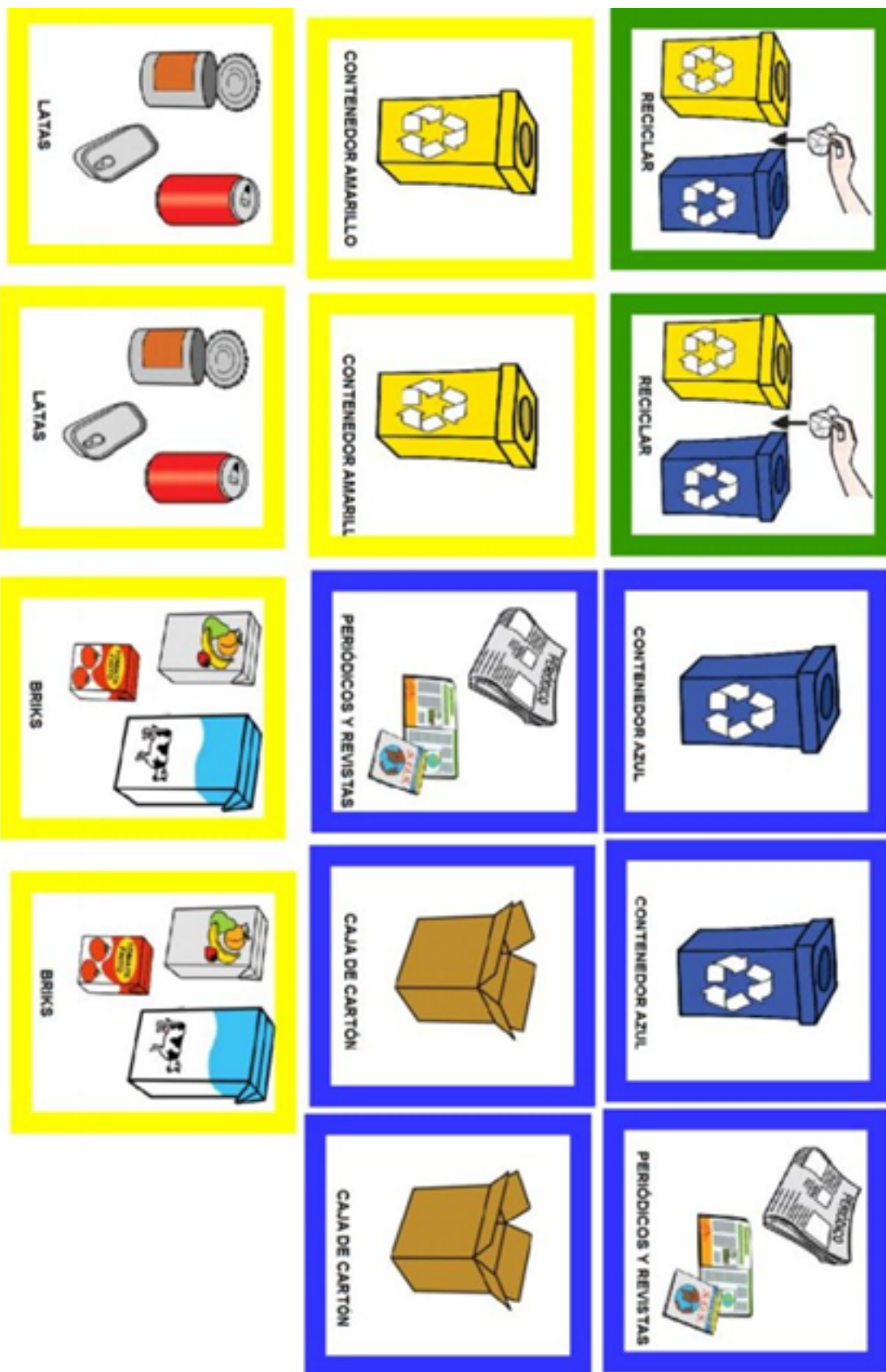
Anexos

Anexo 6

Resíduos Orgânicos e Inorgânicos.



Memorama.



Cuidar nuestro planeta.

¿Qué podemos hacer para defender nuestro planeta?



Utilizar bolsas de papel, lona o red para hacer las compras.



No comprar productos de animales o plantas en extinción.



Mojar el cepillo de dientes al comenzar el lavado, cerrar la canilla y volver a abrir para enjuagar, al terminar.



Apagar la luz u otros objetos electrónicos al salir de tu casa.



Utilizar pilas recargables en reemplazo de las habituales.



Regar las plantas muy temprano en la mañana o en la tarde casi de noche y sólo cuando sea necesario.



Ducharse en lugar de bañarse por inmersión.



Usar más la bicicleta, cuida la salud y al medio ambiente.



Controlar que la heladera no tenga ninguna pérdida.



Comprar huevos en recipientes de cartón.



Comprar bebidas en envases de vidrio retornables.



Recordar las tres "R": reducir, reusar, reciclar.

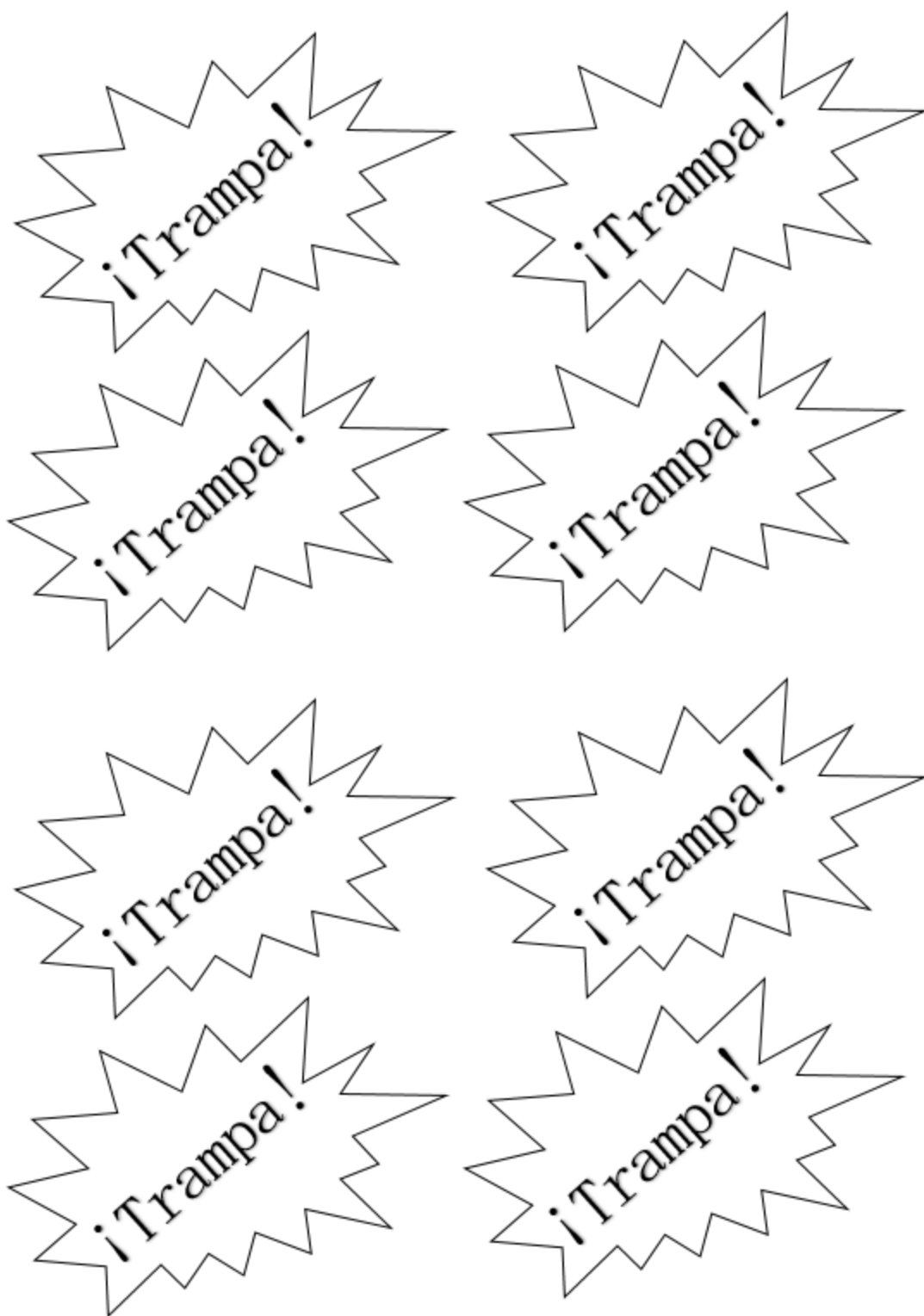


Arreglar rápidamente las roturas de canillas y cañerías.

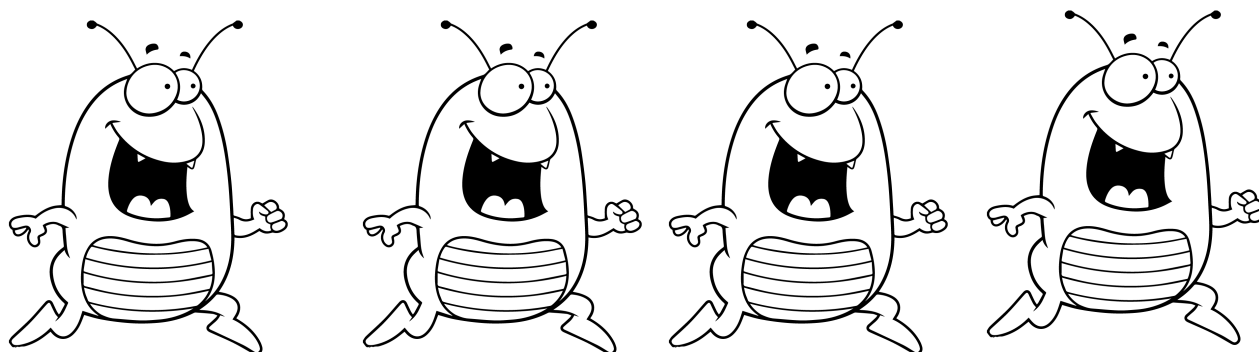
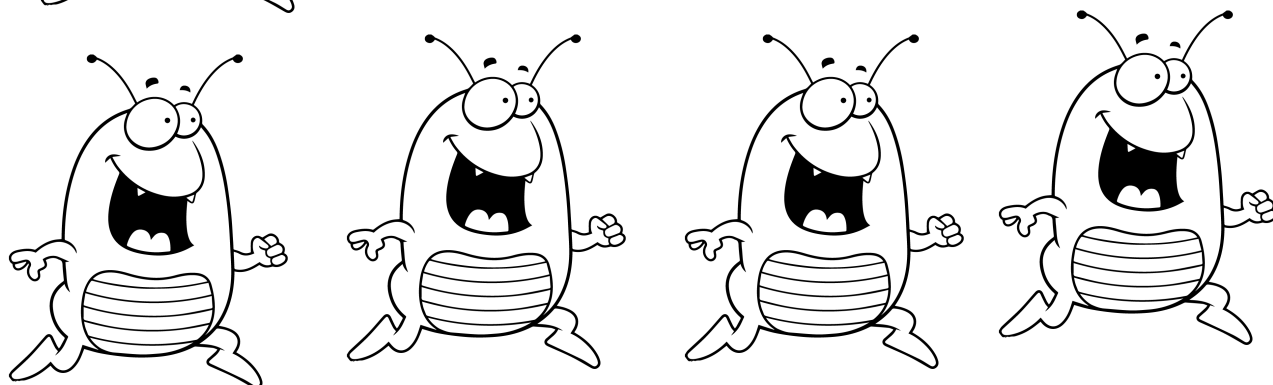
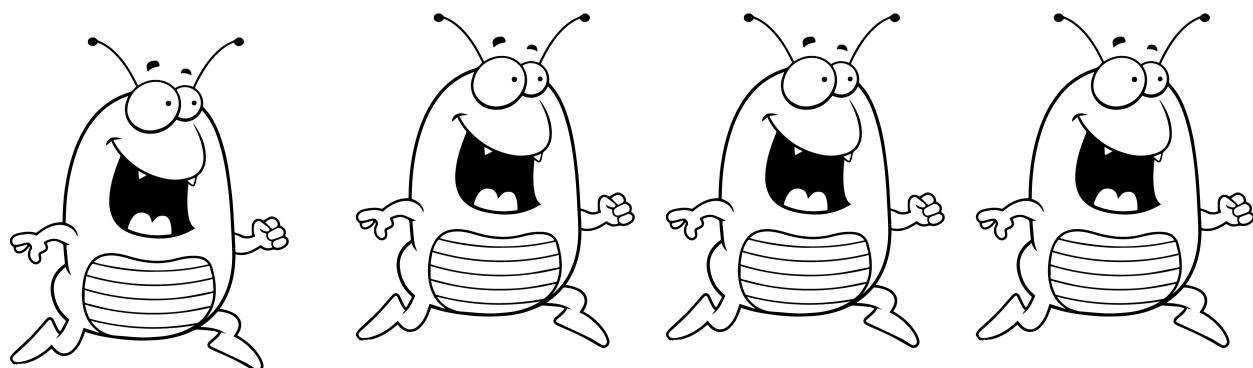
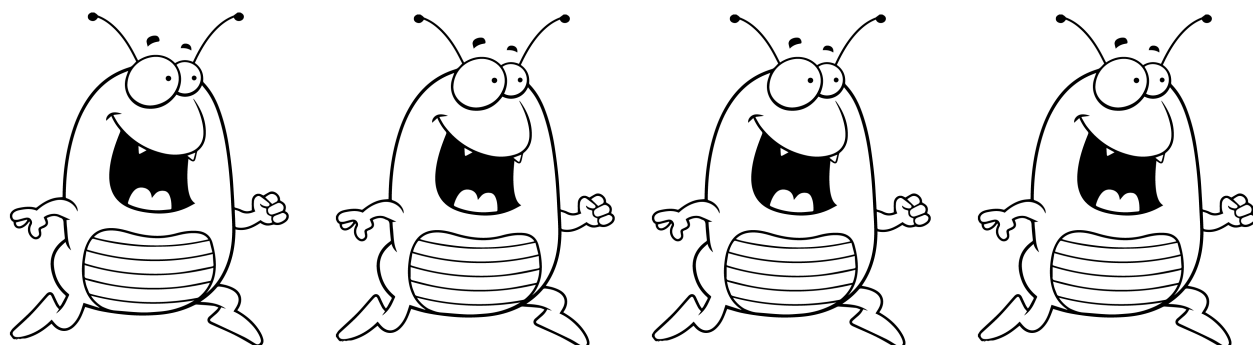


Plantar un árbol.

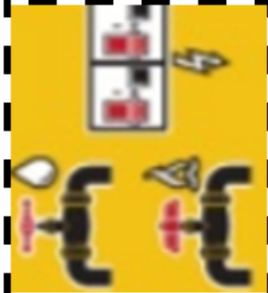
La pulga y las trampas.



La pulga y las trampas.



Memorama

					Apague todo tipo de fuego.	Cierre llaves de agua, luz y gas.	Ilumine con linterna, no con fuego.	No entre en edificios dañados.	Cálmese, trate de mantenerse tranquilo.
---	---	--	---	---	----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---

Yo tengo, ¿quién tiene?

Yo tengo 1,
¿quién tiene 6 más?

Yo tengo 7,
¿quién tiene 8 más?

Yo tengo 15,
¿quién tiene
10 menos?

Yo tengo 5,
¿quién tiene 12 más?

Yo tengo 17,
¿quién tiene
9 menos?

Yo tengo 8,
¿quién tiene
el doble?

Yo tengo 16,
¿quién tiene
20 más?

Yo tengo 36,
¿quién tiene
la cuarta parte?

Yo tengo 9,
¿quién tiene
el triple?

Yo tengo 27,
¿quién tiene
3 más?

Yo tengo 30,
¿quién tiene 70 más?

Yo tengo 100,
¿quién tiene
la mitad?

Yo tengo 50,
¿quién tiene
la quinta parte?

Yo tengo 10,
¿quién tiene 10 más?

Yo tengo 20

Anexo 12

Querétaro "Juego de pelota"

